

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества (г. Краснозаводск)**

**Справка
по сохранности контингента обучающихся
за 2017-2018 учебный год
от «31» мая 2018 года**

Общее количество групп и обучающихся:

	Начало учебного года	Конец учебного года	Процент потери контингента обучающихся
Кол-во групп	100	100	0%
Кол-во обучающихся	2049	2049	0%

Сохранность контингента в творческих объединениях по программам.

№	ФИО педагога	Уровень программы	Название программы	Срок реализации	Сохранность контингента
1.	Руженцева В.В.	базовый	Театр миниатюр	3 года	100 %
2.	Карташова И.В.	стартовый	Художественное слово	1 год	100 %
3.	Карташова И.В.	базовый	Художественное слово	2 года	100 %
4.	Карташова И.В.	базовый	Театральная студия «Арлекино»	3 года	100 %
5.	Карташова И.В.	стартовый	Театральная студия «Арлекино»	1 год	100 %
6.	Терентьева Е.Г.	стартовый	Студия современного танца	1 год	100 %
7.	Терентьева Е.Г.	базовый	Студия современного танца	3 года	100 %
8.	Терентьева Е.Г.	продвинутый	Студия современного танца	2 года	100 %

9.	Фещенко О.В.	базовый	Студия моды	2 года	100 %
10.	Лунева О.В.	базовый	Студия моды	2 года	100 %
11.	Фурсова Е.В.	базовый	Студия моды	2 года	100 %
12.	Лунева О.В.	базовый	Лоскутная мозайка	3 года	100 %
13.	Меркулова О.И.	базовый	Текстильная фантазия	2 года	100 %
14.	Горшкова О.А.	базовый	Художественный труд	3 года	100 %
15.	Горшкова О.А.	продвинутый	Художественный труд	2 года	100 %
16.	Куделина В.З.	стартовый	Декоративно- прикладное творчество	1 год	100 %
17.	Репина Е.А.	базовый	Рукоделие	2 года	100 %
18.	Потапова Л.С.	базовый	Вологодское кружево	2 года	100 %
19.	Потапова Л.С.	стартовый	Вологодское кружево	1 год	100 %
20.	Мартьянова С.В.	базовый	Дизайн	2 года	100 %
21.	Барсукова Е.А.	стартовый	Изобразительное творчество	1 год	100 %
22.	Барсукова Е.А.	базовый	Изобразительное творчество	3 года	100 %
23.	Куделина В.З.	стартовый	Изобразительное творчество	1 год	100 %
24.	Куделина В.З.	базовый	Изобразительное творчество	2 года	100 %
25.	Левина М.А.	стартовый	Изобразительное искусство	1 год	100 %
26.	Шумилова Н.Н.	базовый	Развивающие игры	2 года	100 %
27.	Барсукова Е.А.	базовый	Клуб «Содружество»	2 года	100 %

28.	Петров И.Ф.	стартовый	Азбука безопасности	1 год	100 %
29.	Смирнов А.И.	стартовый	Азбука безопасности	1 год	100 %
30.	Фещенко О.В.	стартовый	Академия социального развития (финансовая грамотность, здоровьесбереже ние)	1 год	100 %
31.	Фещенко О.В.	базовый	Академия социального развития (финансовая грамотность, здоровьесбереже ние)	2 года	100 %
32.	Смирнова Е.А.	базовый	Детский фитнес	2 года	100 %
33.	Смирнова Е.А.	стартовый	Детский фитнес	1 год	100 %
34.	Михайлова Г.Н.	базовый	Музей	2 года	100 %
35.	Сафонова Е.К.	базовый	Музей	2 года	100 %
36.	Гурьянова Н.В.	базовый	Краеведение	2 года	100 %
37.	Горшкова О.А.	базовый	Мастерская конструирования	2 года	100 %
38.	Репина Е.А.	базовый	Бисероплетение	3 года	100 %
39.	Фурсова Е.В.	базовый	Компьютерная графика	2 года	100 %
40.	Лунева О.В.	базовый	Конструирование и моделирование одежды	2 года	100 %
41.	Лунева О.В.	стартовый	Конструирование и моделирование одежды	1 год	100 %
42.	Ефимова Н.А.	базовый	Конструирование и моделирование одежды	2 года	100 %

Вывод:

Учет процентного выполнения дополнительных общеразвивающих образовательных программ позволяет отслеживать количественный уровень освоения программного материала. По итогам 2017 - 2018 учебного года средний процент выполнения общеразвивающих общеобразовательных программ составил 100 %, что говорит о целенаправленной работе педагогов дополнительного образования по сохранности количества обучающихся:

I. Использование современных педагогических технологий:

- Технология развивающего обучения – 60%;
- Технология групповой деятельности – 83%;
- Технология индивидуализации обучения – 58%;
- Технология опережающего обучения: поисковые, игровые – 75%;
- Театральное действо от «А» до «Я» - 65%;
- «Развитие эмпатии в театрализованной деятельности» - 54%;
- Информационно-коммуникативные - 68%.

II. В целях повышения результативности, качества образовательного процесса педагоги дополнительного образования при организации занятий использовали общепедагогические методы:

- метод полных нагрузок;
- метод ступенчатого повышения нагрузок;
- метод импровизации;
- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог;
- проблемно-поисковый метод;
- креативные методы;
- методы практической работы;
- репродуктивные методы;
- проектно-конструкторские методы: создание работ декоративно-прикладного творчества;
- методы игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, на развитие внимания, памяти, воображения; игры-конкурсы, игры-путешествие, ролевые игры;
- наглядные методы обучения: картины, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности.

III. Для создания комфортного микроклимата использовались психологические методы и приемы:

- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение).

Заведующий отделом

/Меркулова О.И./