**Отчет**

**о результатах самообследования**

**МБУ ДО Центр детского творчества (г. Краснозаводск)**

**за отчетный период с 01.04.2020 года по 01.04.2021 года**

**1.Организацонно-правовое обеспечение образовательного процесса** (**http://cdt-krasnozavodsk.ru)**

1.1. Документы, регламентирующие деятельность Центра детского творчества (г. Краснозаводск) в полном объеме соответствуют действующему законодательству.

1.2. Структура локальных актов соответствует нормативным требованиям законодательства РФ в сфере образования, Уставу образовательного учреждения.

1.3. Должностные инструкции сотрудников учреждения соответствуют требованиям законодательства РФ.

1.4. Со всеми работниками учреждения заключены эффективные контракты.

1.5. Документооборот с образовательными учреждениями, учредителем, Управлением образования, УМЦО происходит в соответствии с установленными требованиями, в автоматизированном режиме.

1.6. План работы учреждения (план внутреннего административного контроля, план мероприятий по противодействию коррупции, план работы по противодействию терроризму и экстремизму и т. д.) соответствует специфике МБУ ДО Центр детского творчества (г. Краснозаводск) и реализуется в полном объеме.

1.7. Система отчётов по всем видам планирования. Система отчетов позволяет четко ставить задачи и определять приоритеты в развитии системы образования учреждения, дает возможность выстраивать эффективную систему планирования на следующий учебный год.

1.8. Наличие номенклатуры дел и соблюдение требований к ведению документации.

В процессе деятельности учреждения, сформированы документы, которые составляют документальный фонд.

Основой оперативного хранения документов является правильная организация их в делопроизводстве.

Учреждение имеет следующие виды документации:

• организационно-распорядительная документация;

• документы по долгосрочному и краткосрочному планированию;

• документы по административно-хозяйственному обслуживанию;

• финансовая, учетная и отчетная бухгалтерская документация;

• отчетно-статистическая документация;

• документация по труду.

**2. Образовательная деятельность**

2.1. Наличие и структура учебного плана, учебного графика.

Учебный план на 2020-2021 учебный год разработан с учетом кадрового, материально-технического и методического обеспечения; в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами обучения детей.

Учебный план отражает:

* дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в текущем учебном году;
* количество групп и детей по годам обучения;
* количество учебных часов по годам обучения;
* направленность профиля образовательной деятельности;
* уровень дополнительных общеразвивающих программ.

учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года:

Продолжительность учебного года: 36 учебных недель.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В период школьных каникул учреждение организует досуговые площадки.

Начало занятий в учреждении с 14.00 ч, окончание - 20.00 ч. 60% занятий проводится в дневное время с 14.00 часов до 17.00 часов, 40% занятий проводится в вечернее время с 17.00 часов до 20.00 часа.

Согласно учебному плану, в учреждении на бюджетной основе – 1940 обучающихся, 93 учебных групп: 73 группы 1 –го года обучения, 20 групп 2-го и последующих годов обучения.

В учебный план включено 6 направленностей дополнительных общеразвивающих программ:

* Художественная направленность;
* Социально-педагогическая направленность;
* Физкультурно-спортивная направленность;
* Туристско-краеведческая направленность;
* Техническая направленность;
* Естественнонаучная.

Учитывая социальный заказ родителей и обучающихся, приоритетной является художественная направленность.

1. Художественная направленность (64 группы: 57 групп первого года обучения, 7 групп второго и последующих лет обучения; 376 учебных часов, из них 24 часа - концертмейстерские часы «Студии современного танца») представлена Образцовым детским коллективом Московской области «Студия моды», Академическими детскими коллективами театрального и сценического мастерства: «Студия современного танца», «Театр миниатюр», «Театральная студия «Арлекино»», детскими творческими объединениями декоративно-прикладного и изобразительного творчества, художественного труда, рукоделия и бисероплетения.

2. Социально-педагогическая направленность (5 групп: 3 группы первого года обучения, 2 группы второго и последующих лет обучения; 24 учебных часа) представлена в учебном плане детскими творческими объединениями Патриотическое объединение «Память», «Академия социального развития», «Английский язык».

3. Физкультурно-спортивная направленность (7 групп: 3 групп первого года обучения, 4 группы второго года обучения, 36 учебных часа) представлена творческим объединением «Детский фитнес».

4. Туристско-краеведческая направленность (2 группы второго года обучения; 12 учебных часов) представлена детскими творческими объединениями «Краеведение», «Музей».

5. Техническая направленность (12 групп: 10 групп первого года обучения, 2 группы 2 года обучения, 59 учебных часов) представлена творческими объединениями «Мастерская конструирования», «Техносфера», «Конструирование и моделирование одежды».

6. Естественнонаучная направленность (1 группа 2 года обучения, 6 учебных часов) представлена творческим объединением «Экология».

Согласно учебному плану, в учреждении на платной основе – 112 обучающихся, 10 учебных групп: 8 групп 1 –го года обучения, 2 группы 2-го и последующих годов обучения.

Из 26 учебных часов:

- 24 часа 1-го года обучения;

- 2 часа 2-го и последующих годов обучения;

В учебный план включено 3 направленности дополнительных общеразвивающих программ:

* Художественная направленность:

- «Развитие речи» (стартовый уровень) - 1 группа, 2 часа в неделю;

- «Хореография» (базовый уровень) – 3 группы, 1 час в неделю;

- «Хореография» (стартовый уровень) - 1 группа, 1 час в неделю;

* Социально-педагогическая направленность:

- «Английский язык» (базовый уровень) - 5 групп, 4 часа в неделю;

2.2. Общее количество часов

498 учебных часов:

- 310 часов 1-го года обучения;

- 164 часа 2-го и последующих годов обучения;

- 24 часа дополнительных концертмейстерских часов «Студии современного танца».

2.3. Объем учебной нагрузки на одного обучающегося

Учебные нагрузки обучающихся не превышают санитарно - эпидемиологические правила и нормативы.

* Максимально допустимая учебная нагрузка:

- для обучающихся дошкольного возраста (платные образовательные услуги): 1-2 часа в день, 1-2 раза в неделю с обязательным перерывом между занятиями не менее 10 минут;

- для обучающихся школьного возраста:

- первого года обучения: 4-5 часов в неделю- 2 занятия по 2-3 часа с обязательным перерывом между занятиями не менее 10-15 минут;

- второго и последующих лет обучения: 6 часов в неделю - 3 занятия по 2 часа или 2 занятия по 3 часа с обязательным перерывом между занятиями не менее 10-15 минут.

2.4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для обучающихся 3-7 лет - продолжительность одного академического часа - 30 минут, перерыв - 10 минут.

Для обучающихся 7-18 лет - продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв - 10 минут.

2.5. Планируемые результаты.

* формирование культуры личности обучающихся на основе усвоения

обязательного минимума содержания дополнительных общеразвивающих программ;

* адаптация обучающихся к жизни в обществе;
* укрепление психического и физического здоровья обучающихся;
* интеллектуальное и эмоциональное развитие обучающихся;
* формирование у обучающихся навыков и привычек здорового образа жизни;
* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* развитие личности, ее самореализации и самоопределения;
* расширение спектра образовательных услуг;
* повышение уровень освоения обучающимися содержания изучаемой дополнительной программы;
* устойчивость интереса обучающихся к содержанию дополнительной программы;
* высокий уровень творческой активности обучающихся;
* высокий уровень практической реализации творческих достижений обучающихся;
* сохранность контингента обучающихся второго и последующих годов обучения.

В результате обучения обучающиеся владеют следующими компетентностями:

-*познавательная* компетентность (способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте);

-*информационная* компетентность (способность работать с разными источниками информации; способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; владение телекоммуникационными технологиями в общении с людьми; компьютерная грамотность, умение использовать планы и конспекты и т.д.);

-*коммуникативная* компетентность (владение различными средствами письменного и устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли; владение способами презентации себя и своей деятельности);

-*социокультурная* компетентность (соблюдение норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в политических и социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; способность участвовать в деятельности демократических институтов; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне творческого объединения, учреждения, города);

-*организаторская* компетентность (планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности).

Таким образом,  обучающиеся получают возможность профессионального и личного самоопределения.

2.6. Оценочные материалы позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов. Для проверки ЗУН педагоги проводят мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Показатели****(оцениваемые параметры)** |  **Критерии** | **Степень выраженности****оцениваемого качества** | **кол-во****баллов** | **Методы****диагностики** |
| **1. Теоретическая подготовка** |
| 1.1. Теоретические знания(по основным разделамучебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретическихзнаний ребенка программнымтребованиям; | • минимальный уровень (ребенок овладел менее объема знаний, предусмотренных программой);• средний уровень • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 345 | наблюдение,тестирование,контрольныйопрос и др. |
| 1.2. Владение специальнойтерминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | • минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблятьспециальные термины);• средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);• максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 345 | собеседование, опрос |
| **II. Практическая подготовка ребенка:** |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | • минимальный уровень (ребенок овладел менее объема предусмотренных умений и навыков);• средний уровень • максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 345 | контрольноезаданиетестирование |
| 2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | • минимальный уровень умений(ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);• средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);• максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 345 | контрольноезадание |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнениипрактических заданий | • начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);• репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);• творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества | 345 | контрольные задания |

Мониторинг результатов включает:

1. **входящую диагностику** (в начале года), которая проходит в форме собеседования, тестирования, бесед;
2. **промежуточную диагностику**, которая включает уровень освоения

знаний, развития, умений; уровень развития творчества и социальной активности;

1. **итоговую диагностику**:
* в творческих объединениях художественной направленности – тестирование, выставки, отчетные концерты, мастер-классы, фестивали и конкурсы;
* в объединениях социально-педагогической, технической, туристско-краеведческой направленностей - интеллектуально-познавательные игры, викторины, защита творческих работ, проектов, рефераты.
* Физкультурно-спортивной направленности – эстафеты, контрольные занятия.

Использование данных форм работы повышает интерес обучающихся к обучению, а педагогам дает возможность увидеть результаты своего труда.

2.7. Методическое обеспечение.

 Для организации учебно-воспитательного процесса используются методические материалы: конспекты занятий, описание игр, методические рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса, по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса, по проведению мониторинга обучения, воспитания и развития личности ребенка, дидактические материалы, наглядные пособия, методические пособия и рекомендации по направлениям деятельности.

2.8. Формы аттестации, отражающие индивидуальные особенности для определения результативности усвоения образовательной программы:

тестирование, выставки, отчетные концерты, мастер-классы, фестивали и конкурсы, интеллектуально-познавательные игры, викторины, защита творческих работ, проектов, рефераты, эстафеты, контрольные занятия.

2.9.Обязательный минимум содержания предметных дисциплин и видов деятельности, отражен в рабочих программах, учебно-методических комплексах, учитывает потребности детей, родителей, имеет достаточный набор компонентов для обеспечения комплексного развития личности ребенка. Образовательный процесс носит характер системности, открытости, что позволяет обучающимся и родителям постоянно владеть информацией о результативности обучения, знакомиться с достижениями Центра, результатами проводимых мониторингов.

**3. Экспертиза образовательной программы учреждения.**

3.1. Структура и содержание общеобразовательной программы.

Образовательная программа МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск) на 2020-2021 учебный год представляет собой  нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности  учреждения. В документе освещаются вопросы методического, кадрового, материального обеспечения деятельности учреждения, приводится система отслеживания результатов реализации образовательной программы.

 Актуальность программы определяется современным компетентностным подходом к образованию.

Цель образовательной программы: Модернизация содержания, форм и методов дополнительного образования, направленная на формирование ключевых компетентностей обучающихся.

Основные направления реализации программы:

Образовательная (обучение, воспитание, развитие) - реализация дополнительных общеразвивающих программ нового поколения и других образовательных услуг (по запросам родителей и социума);

Воспитательная - создание условий для развития духовности на основе отечественных и общечеловеческих ценностей;

Адаптивная - развитие адаптивных способностей каждого обучающегося;

Оздоровительная - овладение приемами и способами здорового образа жизни;

Профориентационная - педагогическая поддержка обучающихся в процессе профессионального самоопределения;

Практическая (культурно-досуговая) - организация и проведение массовых культурно-досуговых, концертно-развлекательных, художественно-познавательных мероприятий, фестивалей, выставок и т.д.

По состоянию дел на 01.04.2021 года Методическим советом проведена экспертиза программно-методического обеспечения образовательного процесса в Центре детского творчества (г. Краснозаводск) в результате сделан вывод: дополнительные общеразвивающие программы соответствуют федеральным требованиям.

3.2. Выполнение учебного плана.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2018-2019 учебный год | 2019-2020 учебный год | 2020-2021 учебный год |
| 100% | 100% | 100% |

Учебный план за 2018-2021 учебные года выполнен на 100%.

3.3. Обеспеченность учебного плана программами.

Многоуровневый подход и вариативность дополнительных общеразвивающих программ позволяют выстроить непрерывные связи – от формирования интересов обучающихся к избранному виду деятельности до профессионально-ориентированной работы.

В 2020- 2021 учебном году образовательный процесс представлен по общеразвивающим программам дополнительного образования обучающихся разного возраста со сроком реализации от 1 года до 3 лет в количестве 38 программ:

- стартовый уровень обучения – 4 программы, срок обучения 1 год;

- базовый уровень обучения – 31 программа, срок обучения 1-3 года;

- продвинутый уровень обучения - 3 программы, срок обучения – 1-3 года;

- дополнительные общеразвивающие программы персонифицированного финансирования дополнительного образования – 23 программы, срок обучения 1 год.

Образовательные программы предполагают интегративный подход к обучению и предусматривают взаимопроникновение различных областей творчества, науки и культуры.

Содержание дополнительных программ направленно на решение задач воспитания гражданской культуры, духовно-нравственного и интеллектуального развития личности; адаптации личности к жизни в обществе, на выявление и развитие творческих способностей обучающихся, на удовлетворение их запросов и интересов в использовании свободного времени.

Значительная часть дополнительных программ ориентирована на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, а именно, на формирование практических навыков здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Программы соответствуют направленностям, указанным в лицензии учреждения, носят модифицированный образовательный уровень.

3.4. Учебный план и его учебно-методическое обеспечение.

Учебный план учреждения – управленческая модель содержания образования, включающая учебный образовательный объем в рамках реализации программ дополнительного образования.

Используемое программное и учебно-методическое обеспечение способствует:

* сохранению единого образовательного процесса;
* созданию условий для организации и обеспечения дополнительных образовательных общеразвивающих программ учебно-методической литературой;
* реализации преемственности содержания образования на всех уровнях образования (стартовый, базовый, продвинутый).

Все дополнительные программы образуют целостную систему, основанную на принципах непрерывности, преемственности, доступности и личной ориентации обучающихся. Настоящий учебный план отвечает целям образовательной программы по развитию вариативной образовательной среды и обеспечению основного базового образования.

3.5. Расписание занятий и его соответствие учебному плану учреждения.

Расписание занятий – один из основных документов, регулирующих образовательный процесс в учреждении. Способствует оптимальной организации учебной работы и повышает эффективность педагогической деятельности.

Недельная нагрузка на одну учебную группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля творческого объединения, возраста обучающихся, продолжительности освоения дополнительной общеразвивающей программы, учитывая ее уровень. Еженедельная учебная нагрузка составляет 1, 2, 4, 5, 6 часов. Соотношение недельной и годовой нагрузки на обучающихся составляет: 1/36 ч.; 2/72 ч.; 4/144ч, 6/216 ч.

Занятия проводятся 1 - 3 раза в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет:1 - 2 занятия по 30 минут для дошкольников; 2 занятия по 45 минут; 3 занятия по 45 минут для обучающихся школьного возраста.

Расписание занятий творческих объединений соответствует санитарно – гигиеническим нормам и требованиям с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей и детей с ежедневной занятостью. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: 30/ 45 минут с перерывом 10 минут.

3.6. Материально-техническая база.

3.6.1. Общие сведения.

Центр детского творчества (г. Краснозаводск) располагается в типовом здании, год постройки - 1938. Общая площадь всех помещений - 1034 кв.м.

Количество кабинетов – 20, их них учебных - 15. Площадь классных комнат, включая учебные кабинеты -447 кв.м. Земельный участок - площадь 5857 кв.м.(0,5 га).

Учебные кабинеты оснащены необходимым учебным оборудованием для проведения занятий и соответствуют нормам СанПиН. Вся ученическая мебель (парты, стулья) ростовая, имеет сертификат соответствия и гигиенический сертификат

В образовательном учреждении созданы все необходимые условия для обучения, воспитания и развития обучающихся. Все учебные кабинеты оснащены аудио и видео материалами, дидактическими материалами, наглядными пособиями.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № кабинета | Объекты материально-технической базы | Имеется | Процент оснащенности |  |
| Каб. №1 | Учебный кабинет | Столы уч. - 10, стулья уч. - 10, стол преподавателя -1, стул для преподавателя -1, доска аудиторная передвижная, тумбочка -1, открытая тумба - 1, магнитофон -1, ученическая доска - 1, подушка-валик для кружеплетения – 6, пяльцы-подставка – 6, телевизор – 1, шкаф полузакрытый узкий – стол на метал. основе – 1. | 100 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Каб. №2 | Учебный кабинет | Двухместные ученические столы - 7,одноместные ученические столы - 3,стулья ученические - 16, стул педагога -1,стол педагога - 1, тумбочка - 1, магнитофон -1, стенка -1, ученическая доска – 1, стенка – 1, аудиторная доска- 1. | 100 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Каб. №3 | Актовый зал | Стулья - 2, стол - 1, пианино - 2,магнитофоны - 2, музыкальный центр - 2,коврики напольные - 19, колонки - 2,усилитель - 1, шторы - 2, зеркала – 1, колонки – 2, активная аккустическая система – 2, усиленная стойка на треноге - 2 | 100 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |
| Каб. №4 | Кабинетподвижных игр | Велотренажер -1, магнитола - 1, палас -1,спортивный инвентарь. | 100 |  |
|  |
| Каб. №5 | Кабинет рукоделия | Столы ученические -7,стол преподавателя -1, стулья уч. - 21, стул преподавателя -1, ученическая доска - 1,телевизор - 1, рабочий стол - 1, шкафстеклянный с антресолями - 2, шкафоткрытый - 1. | 100 |
| Каб. №6 | Кабинет досуговойдеятельности. | Столы - 5, стулья - 20, телевизор - 1, DVD -1, домашний кинотеатр -1, караоке - 1, столс табуретами - 2, кресло кожаное - 1, стойкапод микрофон - 1, экран на треноге - 1,видеомагнитофон - 1, картина «Аквариум» - 1, стул барный - 1, полка навесная - 2, стол кухонный - 2, холодильник – 1, термопод - 1. | 100 |
| Каб. №7 | Подсобноескладскоепомещение. | Елка искусственная - 5, зеркало - 17. | 100 |
| Каб. №8 | Туалетнаякомната для девочек | Туалетные кабинки - 2, раковина - 1. | 100 |
| Каб. №9 | Туалетнаякомната длямальчиков | Туалетные кабинки - 1, писсуар - 1,Раковина - 1. | 100 |
| Каб. №10 | Умывальноеподсобноепомещение | Шкаф металлический - 2, шкафдвухстворчатый - 1, раковина - 1, стулья - 3. | 100 |
| Каб. №11 | Учебный кабинет | Вешалки -4, вешала – 3.  | 100 |
| Каб. №12 | Костюмерная | Вешалки - 2, вешала - 3. | 100 |
| Каб. №13 | Учебный кабинет | Столы ученические - 10, стулья ученические - 10, ученическаяпередвижная доска - 1, тумбочка -1,тумба - 1,магнитола - 1, стул педагога - 1, стол педагога – 1, пианино – 1, ноутбук – 1, колонки – 2. | 100 |
| Каб. №14 | Раздевалка для детей | Детские вешалки - 4, система видеонаблюдения с монитором - 1, стол - 1, стул-1, кресло -1, диван - 1, банкетки - 5, телефонный аппарат -1, зеркало – 1, зеркало - 1. | 100 |
| Каб. №15 | Учебный кабинет | Стулья - 16, пианино - 1, магнитола - 1,зеркало - 11, стенка - 1, телевизор- 1. | 100 |
| Каб. №16 | Учебный кабинет | Столы на м/о - 6, стулья ученические - 12,открытый шкаф - 1, ученическая магнитнаядоска - 1, стол педагога – 1, стул педагога –1, столы угловые –2, магнитофон – 1 | 100 |
| Каб. №17Каб. №18Каб. №19Каб. №21Каб. №26 | Административныекабинеты | Комплекты офисной мебели - 3,стулья - 34, компьютеры - 9,копировальные аппараты - 4, шкафы - 12,столы - 7, диваны - 1, кресла - 2, сейфы - 4,металлический шкаф – 1,доски - 3, телевизор - 1, ресивер -1 ,телефонные аппараты - 3, факсовыйаппарат - 2, магнитофоны - 3. | 100 |
| Каб. №20 | Раздевалка для сотрудников | Кулер - 1, журнальный стол - 1, вешалки -4, зеркало – 1, тумба под обувь – 2, подставка под цветы. | 100 |
| Каб. №22 | Кабинет дляпедагогов | Столы - 3, стулья – 5, компьютер – 1, зеркало – 1, журнальный стол – 1, шкаф стеклянный – 1, ноутбук – 1, принтер – 1, сканер – 1. | 100 |
| Каб. №23 | Музей | Витражи - 2, столы - 3, экспозиции, витрина задняя стенка-зеркало – 3.  | 100 |
| Каб. №24 | Учебный кабинет | Комод - 1, стол преподавателя - 1, стулпреподавателя - 1,столы угловые - 3,стульев ученических - 10, ученическаядоска - 1, кабинетная стенка - 1, тумбочка -1, пробковая доска – 1, доска аудиторная – 1, телевизор – 1, кабинетная стенка – 1, магнитофон – 1, ковровое покрытие – 1. | 100 |
| Каб. №25 | Учебный кабинет | Одноместные ученические столы - 2,двухместные ученические столы - 7,ученические стулья -16, стеклянный шкаф- 1, ученическая доска - 1,стул педагога -1, стол педагога - 1, раковина – 1, шкаф-тумба – 1, доска информационная – 1, тумбочка – 1, планшет для рисования песком – 2, процессор -1, ноутбук – 1. | 100 |
| Каб. №29 | Учебный кабинет | Столы на метал./о - 10, стол двухтумбовый – 1, стулья ученические - 22, стул педагога – 1, шкаф комбинированный - 3, трельяж - 1, тумбочки - 3, телевизор - 1, магнитофон - 1, оверлог - 1, утюга - 3, электрическиемашинки - 8. | 100 |
| Каб. №30 | Учебный кабинет | Столы ученические - 10,стульяученические - 20, стол педагога - 1, стулпедагога - 1, открытый шкаф - 1, телевизор- 1,видео магнитофон - 1, DVD - 1,пипитр -1, магнитофон - 1, ученическая доска - 1,компьютеры - 3, экран - 1,мультимедийный проектор – 1, тумбочка -1, тумба – 1,  | 100 |
| Каб. №31 | Учебный кабинет | Столы уч. - 7, стулья уч.- 14, доскаученическая - 1, шкаф-стеллаж - 3,шкаф двухдверный - 2, стулпреподавателя - 1, стол преподавателя - 1,телевизор - 1, тумбочки – 3, шкаф закрытый со стеклом - 1. | 100 |

3.6.3. Обеспечение компьютерной техникой:

Общее количество компьютерной техники - 19 единиц, планируется к закупке в текущем учебном году – 0 единиц.

3.6.4.Учреждение имеет собственный сайт в сети Интернет.

3.6.5.Имеет адрес электронной почты.

3.6.6. Методический фонд организации:

научно-педагогическая и методическая литература – 115 шт.

3.7. Открытость и прозрачность деятельности учреждения (наличие документов на сайте).

Ежегодно представляется публичный доклад о деятельности образовательного учреждения перед родительской общественностью, обеспечено размещение публичного доклада на сайте учреждения, наличие документов на сайте учреждения согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2013г. № 582.

**4. Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс в МБУ ДО Центр детского творчества (г. Краснозаводск) строится в соответствии с принципами государственной политики в области дополнительного образования, с учетом потребностей детей, их родителей (законных представителей), особенностей социально-экономического развития региона, национально-культурных традиций Сергиево-Посадского муниципального района.

4.1. Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса на разных уровнях.

Образовательный процесс в учреждении носит личностно-ориентированный характер. Его основой является гуманизация отношений всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей.

Важнейшим принципом образовательного процесса учреждения является добровольный выбор ребенком вида деятельности, педагога, творческого объединения, что позволяет реализовать в условиях дополнительного образовательного процесса разнообразные познавательные интересы личности, максимально реализовывать себя, самоопределяться предметно, социально, профессионально, личностно. Многообразные виды творчества доступны для детей с различным интеллектуальным уровнем и физическим здоровьем.

Учебный план предусматривает индивидуальную траекторию развития ребенка, реализуя принципы личностно-ориентированного образования.

В целях повышения результативности, качества образовательного процесса при организации занятий используются общепедагогические методы:

- метод полных нагрузок; метод ступенчатого повышения нагрузок; метод импровизации; словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог; проблемно-поисковый метод; креативные методы; методы практической работы; репродуктивные методы; проектно-конструкторские методы: создание работ декоративно-прикладного творчества; методы игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, на развитие внимания, памяти, воображения; игры-конкурсы, игры-путешествия, ролевые игры; наглядные методы обучения: картины, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы; использование на занятиях технических средств обучения, фото и видео материалов.

Центр детского творчества (г.Краснозаводск) обеспечивает социальную адаптацию, социально-педагогическую поддержку, продуктивную организацию свободного времени обучающихся, становится одним из определяющих факторов развития склонностей детей, способностей и интересов, их социального и профессионального самоопределения,

используя следующие формы организации учебного процесса:

- учебные занятия, экскурсии, соревнования, конкурсы, игры, викторины, турниры, беседы, выставки, творческие лаборатории, традиционные и нетрадиционные занятия, стандартные и выездные занятия.

Многоуровневый подход и вариативность дополнительных общеразвивающих программ позволяют выстроить непрерывные связи – от формирования интересов обучающихся к избранному виду деятельности до профессионально-ориентированной работы.

Образовательный процесс носил характер системности, открытости, что позволяло обучающимся и родителям постоянно владеть информацией о результативности обучения, знакомиться с достижениями Центра, результатами проводимых мониторингов.

4.2. Система внутреннего мониторинга и контроля по всем направлениям деятельности учреждения.

В учреждении создана система мониторинга – постоянного отслеживания хода образовательного процесса с целью выявления и оценивания его промежуточных результатов, факторов, повлиявших на них, а также принятия и реализации управленческих решений по регулированию и коррекции образовательного процесса. Осуществляется через: внутренний и внешний контроль.

Направления мониторинга:

• успешность в учебной деятельности (оценивание по предметам учебного плана, оценивание результатов проектной деятельности, результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся);

• результаты участия обучающихся в творческих конкурсах;

• результаты адаптации и реабилитации обучающихся;

• мониторинг здоровья обучающихся;

• сохранение учебной мотивации обучающегося на протяжении всех лет обучения;

• удовлетворенность обучающихся, родителей работой Центра детского творчества (г. Краснозаводск);

• изучение микроклимата в коллективе (анализ ситуации в творческом объединении)

Для оценки результативности образовательной деятельности в учреждении используются методы: анкетирование, тестирование, беседа, наблюдение, анализ деятельности, анализ статистических данных.
Качество результатов образования рассматривается как единство трех составляющих:
- качество результатов образовательного процесса;
- качество реализации образовательного процесса;
- качество условий осуществления образовательного процесса.

|  |  |
| --- | --- |
| Показателирезультативности | Критерии оценки качества |
| Качестворезультатов образовательногопроцесса | 1.Выполнение муниципального задания.2.Расширение спектра  образовательных услуг.3.Уровень освоения обучающимися содержания изучаемой общеобразовательной программы.4.Устойчивость интереса обучающихся к содержанию общеобразовательной программы5.Уровень творческой активности обучающихся.6.Уровень практической реализации творческих достижений обучающихся.7.Сохранность контингента обучающихся второго и последующих годов обучения. |
| Качествореализации образовательного процесса | 1.Профессиональная компетентность педагогов.2.Формирование системы ведущих знаний и способов деятельности обучающихся.3.Умение осуществлять индивидуальный, личностно-деятельностный подход к обучающимся.4.Использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.5.Качество методической работы.6.Курсовая подготовка в системе повышения квалификации. |
| Качество условий осуществления образовательного процесса | 1.Инфраструктура учреждения.2.Материально–техническая база.3.Наличие необходимого оборудования. |

Мониторинг образовательной и педагогической деятельности.

Достижения педагога

 ( профессиональное мастерство педагога).

Достижения обучающихся

(профессиональная результативность)

Передача личного педагогического опыта.

Программно-методическое обеспечение ОП.

Достижения коллектива.

Личный рост каждого обучающегося

Смотры, конкурсы, фестивали, выставки, концерты, соревнования и т.д.

Создание общеобразовательных программ.

Открытые занятия.

Анализ, диагностика, педагогической результативности.

Создание учебно-методических пособий.

Мастер-классы.

Творческие мастерские.

Семинары, конференции.

Педагогические достижения образовательной деятельности.

Методы и формы отслеживания результативности обучения.

На основе Положения об итоговой аттестации обучающихся в творческих объединениях определяются методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

*Методы:*

-педагогическое наблюдение;

-фиксация динамики мотивационных изменений;

-оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;

-психологическое сопровождение.

*Формы:*

-проведение открытых занятий, викторин, зачетных заданий по пройденному материалу;

-участие в творческих отчетных праздниках, смотрах, конкурсах, выставках,

-представление лучших участников и работ на городских, районных, областных, всероссийских, международных мероприятиях.

Анализ, оценка, интерпретация результатов изучения позволяют выявить способность учреждения содействовать развитию личности обучающегося и более точно определить дальнейшие возможности его развития.

4.3. Кадровое и методическое обеспечение выполнения программы. Уровень подготовки кадров, обеспечивающих успешную реализацию образовательной программы.

В учреждении сложился работоспособный коллектив с общими педагогическими убеждениями и индивидуальным стилем работы, для которого характерна дифференциация педагогического труда, так как в едином образовательном пространстве с обучающимися взаимодействуют административные и педагогические работники, обслуживающий и учебно-вспомогательный персонал.

В учреждении работают опытные педагоги, стаж работы которых от 5 до 10 лет – 3 человека, от 10 до 20 лет - 2 человека. 3 человек - молодые специалисты, стаж работы которых менее 5 лет. Педагогов со стажем работы свыше 20 лет – 7 человек.

12 педагогических работников (80%) имеют первую и высшую квалификационную категории. У 40 % педагогов среднее-специальное образование, из них 100% педагогическое, 53% педагогических работников имеют высшее образование, из них 100% педагогическое.

Педагогические работники работают над повышением своего профессионального уровня. Наблюдается постоянный рост количества педагогов, повысивших квалификационную категорию.

В рамках методической темы были проведены мероприятия:

* Методические рекомендации по планированию, созданию программ и ведению документации педагогами дополнительного образования.
* Консультации для педагогов «Инновационные педагогические технологии в образовательном процессе УДОД».
* Методические рекомендации по созданию и заполнению портфолио профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.
* Совещания с педагогическими кадрами: «Образовательные проекты, дополнительные общеразвивающие программы и учебные планы. Виды, требования, технологии разработки», «Требования к современному учебному занятию», «Диагностика и развитие творческих способностей обучающихся», «Нетрадиционные занятия».

Семинары, круглые столы:

* Районная творческая лаборатория для педагогов дополнительного образования «Ларец чудес», в рамках проекта «Школа добрых волшебников»;
* Круглый стол «Безопасность в сети Интернет»;
* Рекламно-информационная акция «Найди себя»:

Привлечение обучающихся в объединения;

Создание единого образовательно-воспитательного пространства;

* Выставки детских работ;
* Неделя открытых дверей Центра детского творчества.
* Семинар «Технология обучения. Приемы, методы, средства, формы, способы деятельности на занятиях»;
* Проведение групповых и индивидуальных консультаций согласно данных мониторинга, затруднений в работе педагогов дополнительного образования: по работе над индивидуальными (Ноябрь, Декабрь, Март) 7 методическими темами; по проблемам самообразования;
* Проведение открытых занятий, мастер-классов, выставок педагогов и обучающихся;

В Центре детского творчества (г. Краснозаводск) работает коллектив единомышленников, объединённый общими целями: создание комфортных организационных и психолого-педагогических условий для развития и качественного обучения каждого ребенка.

4.4. План курсовой подготовки для руководящих и педагогических работников на 2021-2022 учебный год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Соответствие должности | Первая квалификационная категория | Высшая квалификационная категория |
| Руководящие работники | 0 человек | 0 человек | 0 человек |
| Педагогические работники | 0 человек | 0 человек | 2 человека |

**5. Соответствие качества подготовки обучающихся.**

5.1. Результативность образовательного процесса за отчетный период рассматривалась по следующим показателям:

• степень освоения дополнительных общеобразовательных программ;

• сохранность контингента;

• творческие достижения обучающихся;

• охват детей досуговой деятельностью.

На основании системы мониторинга определились результаты качества образования в творческих объединениях.

 Аттестация проводилась в форме творческих отчетов, выставок, эстафет, контрольных занятий, викторин, спектаклей, участием в конкурсах и фестивалях детского творчества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направленность | Наименование творческого объединения | Качество обучения в % |
| 1. | Художественная | Театр миниатюр | 98% |
| Вокал | 98% |
| Студия современного танца | 99% |
| Студия моды | 98% |
| Студия моды | 98,5% |
| Студия моды | 98% |
| Студия моды | 98% |
| Театральная студия «Арлекино» | 98% |
| Текстильная фантазия | 99% |
| Лоскутная мозайка  | 98% |
| Художественный труд | 99% |
| Декоративно-прикладное творчество | 98% |
| Рукоделие | 98% |
| Изобразительное творчество | 98% |
| Изобразительное творчество | 98% |
| Творческая мастерская | 98% |
| Изобразительное искусство | 99% |
| Бисероплетение | 95% |
|  | Социально-педагогическая  | Развивающие игры | 96% |
| Английский язык | 96% |
| Патриотическое объединение «Память» | 95% |
| Академия социального развития | 96% |
|  | Физкультурно-спортивная | Детский фитнес | 96% |
|  | Туристско-краеведческая | Музей | 95% |
| Краеведение | 95% |
| 4. | Техническая  | Техносфера | 96% |
| Конструирование и моделирование одежды | 96, 5% |
| Конструирование и моделирование одежды | 96% |
| Мастерская конструирования | 97% |
| 5. | Естественно-научная | Экология | 95% |
|  | Итого | По учреждению  | 91,6% |

Наибольший показатель обучения показали творческие объединения:

«Студия современного танца», «Студия моды», «Художественный труд», «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Театр миниатюр».

При 100 % успеваемости качество образовательной деятельности учреждения составляет 91,6 %.

5.2. Сохранность контингента.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО педагога | Уровень программы | Название программы  | срок реализации | Сохранность контингента |
|  | Фещенко О.В. | базовый | «Театр миниатюр» | 1 год | 100 % |
|  | Золотых Т.Е. | базовый |  «Вокал»  | 1 год | 100 % |
|  |  Панкова М.В. | стартовый |  «Театральная студия «Арлекино» | 1 год | 100 % |
|  |  Панкова М.В. | базовый |  «Театральная студия «Арлекино» | 1 год | 100 % |
|  | Репина Е.А. | базовый | «Бисероплетение» | 1 год | 100 % |
|  | Репина Е.А. | базовый | «Бисероплетение» | 1 год | 100 % |
|  | Руженцева В.В. | базовый |  Художественное слово»  | 2 года | 100 % |
|  | Терентьева Е.Г. | стартовый |  «Студия современного танца»  | 1 год | 100 % |
|  | Терентьева Е.Г. | базовый |  «Студия современного танца»  | 1 год | 100 % |
|  | Терентьева Е.Г. | базовый |  «Студия современного танца»  | 1 год | 100 % |
|  | Терентьева Е.Г. | базовый |  «Студия современного танца»  | 1 год | 100 % |
|  | Терентьева Е.Г. | продвинутый |  «Студия современного танца»  | 1 год | 100 % |
|  | Фещенко О.В. | базовый |  «Студия моды»- | 1 год | 100 % |
|  | Фещенко О.В. | базовый |  «Студия моды» | 1 год | 100 % |
|  | Лунева О.В. | базовый |  «Студия моды» | 1 год | 100 % |
|  | Лунева О.В. | продвинутый |  «Студия моды» | 1 год | 100 % |
|  | Меркулова О.И. | базовый |  «Текстильная фантазия»  | 1 год | 100 % |
|  | Репина Е.А. | базовый |  «Рукоделие» | 1 год | 100 % |
|  | Горшкова О.А. | базовый | «Художественный труд»  | 1 год | 100 % |
|  | Горшкова О.А. | продвинутый | «Художественный труд»  | 1 год | 100 % |
|  | Ламбина А.А. | базовый | «Изобразительное творчество»  | 1 год | 100 % |
|  | Лунева О.В. | базовый |  «Лоскутная мозайка»  | 1 год | 100 % |
|  | Репина Е.А. | базовый | «Творческая мастерская»  | 1 год | 100 % |
|  | Башмакова В.С. | базовый | «Танцевальная студия» | 2 года | 100 % |
|  | Меркулова О.И. | базовый | «Развивающие игры»  | 2 года | 100 % |
|  | Шумилова Н.Н. | базовый |  «Английский язык» | 2 года | 100 % |
|  | Петров И.Ф. | базовый |  Патриотическое объединение «Память"  | 2 года | 100 % |
|  | Смирнов А.И. | базовый |  «Академия социального развития» | 2 года | 100 % |
|  | Смирнова Е.А. | стартовый |  « Детский фитнес»  | 1 год | 100 % |
|  | Смирнова Е.А. | базовый | «Детский фитнес»  | 2 года | 100 % |
|  | Горшкова О.А. | базовый |  «Мастерская конструирования» | 2 года | 100 % |
|  | Ламбин О.В. | базовый | «Техносфера»  | 1 год | 100 % |
|  | Ламбин О.В. | базовый | «Техносфера»  | 1 год | 100 % |
|  | Лунева О.В. | стартовый | «Конструирование и моделирование одежды»  | 1 год | 100 % |
|  | Ефимова Н.А. | базовый | «Конструирование и моделирование одежды» | 3 года | 100 % |
|  | Михайлова Г.Н. | базовый |  «Музей» Центра детского творчества по историческому профилю | 2 года | 100 % |
|  | Гурьянова Н.В. | базовый |  «Краеведение» | 2 года | 100 % |
|  | Фещенко О.В. | базовый |  «Экология» | 2 года | 100 % |

Учет процентного выполнения дополнительных общеразвивающих программ позволяет отслеживать количественный уровень освоения программного материала. По итогам 2020/2021 учебного года средний процент  выполнения образовательных программ составил 100 %.

5.3. Качество обучения обучающихся подтверждается результативностью:

- Количество участников районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей - 285 обучающихся.

- Количество призёров и победителей районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей – 244 обучающихся.

Вывод: 244 обучающихся, 85,6 % от числа участников, являются призерами и победителями конкурсов, фестивалей и выставок различного уровня. Это говорит о профессионализме педагогов дополнительного образования, о высоком уровне творческого развития детей.

**6. Соответствие учебно-методического и информационно-методического обеспечения образовательного процесса нормативным требованиям (ИРБИС)**

 6.1 Обеспеченность учебной литературой.

Образовательный процесс в МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск) полностью обеспечен учебной литературой в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами.

6.2 Наличие действующего сайта.

МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск) имеет официальный Сайт в сети Интернет.

В учреждении ведется постоянная работа по развитию Сайта и своевременному обновлению информации на нем.

 6.3 Информационно-образовательная среда МБУ ДО Центра детского творчества (г. Краснозаводск)

Неотъемлемой частью совершенствования образовательного процесса является его информатизация.

Информатизация образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и обучающиеся, и педагогические работники, и администрация Центра детского творчества (г. Краснозаводск).

 В него входят:

* создание единого информационного образовательного пространства МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск);
* использование информационных технологий на занятиях в творческих объединениях;
* разработка интегрированных занятий;
* активное использование сети Интернет в учебно-воспитательном процессе.

 Информационно-образовательное пространство полностью задействовало научно-методический, информационный, технологический, организационный и педагогический потенциал, имеющийся в МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск). Новые технологии плавно внедряются в учебный процесс, не разрушая сложившейся образовательной системы.

Таким образом, деятельность педагогов в Центре детского творчества направлена на создание образовательной информационной среды, в которой участники учебно-воспитательного процесса могут слышать, видеть, понимать друг друга, формировать доступный каждому язык общения, рефлексивную культура всех участников образовательного процесса. Для связи с другими пользователями Интернет, в том числе со всеми образовательными учреждениями района, области и страны имеется адрес электронной почты образовательного учреждения.

 6.4 Оснащенность образовательного процесса учебно-наглядными средствами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направленность | Уровень усвоения программ | Название программы | Учебно-наглядные средства обучения |
| художественная | стартовый | «Вокал» | плакаты, схемы |
| художественная | стартовый | «Творческая мастерская» | схемы, картинки, плакаты |
| художественная | базовый | «Театральная студия «Арлекино»» | схемы, картинки, плакаты, технологические карты |
| художественная | стартовый | «Театральная студия «Арлекино»» | схемы, картинки, плакаты, таблицы |
| художественная | базовый |  «Изобразительное искусство» | картинки, репродукции, макеты, плакаты, муляжи, геометрические тела |
| художественная | базовый | «Театр миниатюр» | схемы, картинки, плакаты, таблицы, иллюстрации декораций |
| художественная | продвинутый | «Театр миниатюр» | схемы, картинки, плакаты, таблицы, иллюстрации декораций |
| художественная | базовый | «Студия современного танца» | плакаты, картинки |
| художественная | стартовый | «Студия современного танца» | плакаты, картинки |
| художественная | продвинутый | «Студия современного танца» | плакаты, картинки |
| художественная | базовый | «Студия моды» | схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки |
| художественная | базовый | «Студия моды» | схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки |
| художественная | базовый | «Студия моды» | схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки |
| художественная | продвинутый | «Студия моды» | схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки |
| художественная | базовый | «Студия моды» | схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки |
| художественная | стартовый | «Текстильная фантазия» | схемы, картинки, плакаты, технологические карты |
| художественная | базовый | «Рукоделие» | технологические карты, выкройки, схемы, картинки |
| художественная | базовый | «Художественный труд» | плакаты, иллюстрации, схемы |
| художественная | продвинутый | «Художественный труд» | плакаты, иллюстрации, схемы |
| художественная | стартовый | «Изобразительное творчество»  | картинки, репродукции, макеты, плакаты, муляжи, геометрические тела |
| художественная | базовый |  «Изобразительное творчество» | картинки, репродукции, макеты, плакаты, муляжи, геометрические тела |
| художественная | базовый | «Лоскутная мозаика» | схемы, картинки, плакаты, таблицы |
| художественная | продвинутый |  «Изобразительное творчество» |  картинки, репродукции, макеты, плакаты, муляжи, геометрические тела |
| художественная | базовый | Программа «Изобразительное творчество» | муляжи, геометрические тела, макеты объектов, фотографии, репродукции |
| художественная | базовый | «Декоративно-прикладное творчество» | плакаты, иллюстрации, схемы |
| художественная | базовый | «Бисероплетение» | схемы, картинки |
| социально-педагогическая | базовый | «Развивающие игры» | таблицы, плакаты, карточки, схемы, картинки, фотографии |
| социально-педагогическая | базовый | «Английский язык» | таблицы, плакаты, карточки, схемы, картинки, фотографии |
| социально-педагогическая | стартовый | «Академиясоциального развития» | таблицы, плакаты, карточки, схемы, картинки, фотографии |
| социально-педагогическая | базовый | Патриотическое объединение «Память» | плакаты, схемы, картинки |
| физкультурно-спортивная | стартовый | «Детский фитнес» | плакаты, картинки |
| физкультурно-спортивная | базовый | «Детский фитнес» | плакаты, картинки |
| физкультурно-спортивная | базовый | «Подвижные игры» | плакаты, картинки |
| техническая | базовый |  «Мастерскаяконструирования» | схемы, картинки, плакаты |
| техническая | базовый | «Техносфера» | картинки, таблицы |
| техническая | базовый | «Конструирование и моделирование одежды» | схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки |
| техническая | базовый | «Конструирование и моделирование одежды» | схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки |
| туристско-краеведческая | базовый | «Музей» Центра детского творчества по историческому профилю | таблицы, карты, картинки, фотографии |
| туристско-краеведческая | базовый | «Краеведение» | таблицы, карты, картинки, фотографии |
| естественно-начная | базовый | «Экология» | таблицы, карты, картинки, фотографии |

7. **Воспитательная работа**

7.1. Программа воспитания и социализации (концепции)

Воспитательное пространство Центра детского творчества (г. Краснозаводск) – это специально организованная педагогами совместно с детьми гуманитарная «среда в среде», которая создает не только дополнительные, но принципиально новые возможности развития личности ребенка. Это пространство рассматривается как временное сочетание источников энергии, способных обеспечить развитие личности в соответствии с определенными целями и как условие развития личности ребенка. Однако, среда в основе своей – данность, а не результат конструктивной деятельности, направленной на повышение эффективности воспитательного процесса. Воспитательное же пространство – именно результат деятельности, причем деятельности, не только созидательной, но и интегрирующей.

Воспитание в учреждении – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество. Ценности в воспитании выступают как смысловые универсалии, позволяющие сделать образовательный процесс плодотворным.

Главная воспитательная задача – максимально поддержать обучающегося в определении его интересов, ценностей, смыслов, целей, возможностей, чтобы он смог самостоятельно выбирать пути преодоления жизненных препятствий (проблем), сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями, сотворческими дерзаниями.

В основе воспитательной деятельности лежат ценности, наиболее значимые как для педагогического, так и для детского коллектива:

- рационально-познавательные ценности (Знание, Рациональность, Объективность, Труд и т. п.);

- нравственно-культурные ценности (Красота, Добро, Творчество, Искусство, Культура и т.п.);

- социально-значимые ценности (Семья, Справедливость, Гражданственность, Отечество, Земля, Мир и т. п.);

- индивидуальные ценности (Свобода, Достоинство, Уникальность каждого Человека).

 *В основу деятельности положены следующие цели:*

- изучение и удовлетворение социокультурных и воспитательных потребностей обучающихся, их родителей, творческих объединений;

- удовлетворение личностных и профессиональных потребностей руководящих и педагогических работников Центра в непрерывном образовании, повышении профессиональной компетентности и развитии педагогического творчества для повышения качества образования.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач:

- обновление нормативно-правового, программно-методического обеспечения воспитательного процесса;

- выявление и внедрение наиболее эффективных технологий организации развивающего содержательного досуга для разных возрастных и социальных групп;

 - создание системы взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетентности руководящих и педагогических кадров, обогащении и раскрытии их творческого потенциала;

- изучение, обобщение и распространение педагогического опыта, внедрение его в воспитательный процесс; участие в конкурсах профессионального мастерства и др.;

- расширение и укрепление взаимодействия с социальными партнерами и по поиску новых и закреплению оправдавших себя форм воспитательной деятельности.

7.2. Реализация плана воспитательной работы учреждения в соответствии с программой воспитания и социализации (концепцией) учреждения.

Воспитательные приоритеты Центра представлены в виде ступеней личностного роста.

*САМОВЫРАЖЕНИЕ*

Характеризуется тем, что идет активное познание, освоение окружающего мира. Основой является игра, игровая деятельность.

Создаются условия для необходимой коррекции личностных качеств, для выявления различных видов одаренности и проявления инициатив.

*САМОПОЗНАНИЕ*

Этот уровень характеризуется тем, что формируется стремление на все иметь свою точку зрения, мнение о собственной социальной значимости, идет процесс развития самопознания.

Ведущая деятельность – обучение, но по-прежнему много времени уделяется игре, которая принимает социальную окраску. Основными видами воспитательного процесса являются индивидуально-групповые, коллективные занятия.

*САМОРАЗВИТИЕ*

Обучающиеся на данном этапе хотят не только соревноваться, они хотят «умных» взрослых разговоров о жизненных ценностях, будущей профессии, дружбе, семье.

Формы реализации себя как личности: дискуссии, конкурсы, фестивали, походы, этические беседы о дружбе и любви, о чести и достоинстве, сюжетно-ролевые игры.

*САМООПРЕДЕЛЕНИЕ*

Характеризуется интересом к будущей профессии, становится привлекательным как индивидуальное, так и коллективное творчество и различные формы активной коммуникации и поисково-исследовательской деятельности.

В процессе деятельности используются проблемные защиты проектов, дискуссии, рефлексия и др.

*САМОРЕАЛИЗАЦИЯ*

Формирование положительной «Я-концепции» как базового условия развития личности обучающегося – основное предназначение педагогов.

В основе образовательного процесса программ Центра, не зависимо от их направленности, лежит межличностное взаимодействие педагога и ребенка. Ребенок выносит главное из этого взаимодействия: что он нужен, значим, что он способен добиться успеха; идет проверка и понимание жизненных ценностей, которые еще не сформировались, усваиваются навыки и потребности сознательного подчинения нормам, принятым в коллективе, обществе, навыки бесконфликтного общения. Все это формирует уверенность в собственных способностях, собственной значимости, а значит положительный образ себя.

 На данном этапе происходит допрофессиональная подготовка обучающихся.

7.3. Вовлеченность детей в массовые мероприятия (в образовательном учреждении и вне учреждения)

Цель – организация развивающего содержательного досуга детей в соответствии с их возрастными запросами.

Для достижения поставленной цели поэтапного решались следующие задачи:

– выявление и внедрение наиболее эффективных технологий, форм и игровых методик, разработка досуговых программ актуальной направленности для разных возрастных и социальных групп;

– организация массовых, досуговых мероприятий Центра детского творчества (г. Краснозаводск);

– участие в районных, областных и Всероссийских мероприятиях.

*Основные направления по реализации цели:*

1. Выявление и обеспечение социального заказа на подготовку и проведение праздников, концертов и т.д.

 Изучение социального заказа на проведение досуговых мероприятий проводится с помощью анкетирования детей и родителей.

2. Координация досуговой деятельности учреждения.

 Педагогом-организатором Центра разработаны сценарии мероприятий, проводимых учреждением и творческими объединениями.

3. Апробация новых досуговых форм, игровых методик организации отдыха детей различных возрастных и социальных групп.

5. Повышение профессионального педагогического мастерства, творческого роста педагогов.

Наибольшее распространение получили следующие формы массовых мероприятий:

1. театрализованные тематические мероприятия;

2. массовые мероприятия, в том числе на открытом воздухе;

3. спектакли-концерты.

Традиционными стали мероприятия, проводимые ко Дню детства, Дню матери, Дню семьи, Дню знаний, Новогодние мероприятия. Ежегодными стали полюбившиеся детям и взрослым Выпускные вечера, Дни театра, фольклорные мероприятия, выставки декоративно-прикладного творчества и др.

Обучающиеся Центра детского творчества являются участниками и неоднократными победителями районных, областных массовых мероприятий.

В летнее время работа по отдельному плану:

- Подготовка обучающихся к участию во Всероссийских конкурсах и фестивалях:

- Занятия с детьми в лагерях дневного пребывания, организованных на базах общеобразовательных учреждений в 2017-2018 учебном году 45 человек, в 2018-2019 учебном году количество обучающихся 41 человек.

7.4. Деятельность учреждения по профилактике безнадзорности и правонарушений.

Перед образовательным учреждением стоит задача организации действенной системы мер по профилактике отклонений в развитии личности и поведении детей и подростков, профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Работа с различными группами обучающихся, наблюдение за их поведением в коллективе, условиями проживания в семье позволили выявить следующие факторы «риска»:

• неблагополучие в семье (в том числе недостаточная забота о ребенке со стороны родителей, конфликты в семье);

• экономическая и социальная незащищённость;

• педагогическая запущенность ребенка (отсутствие интереса к обучению);

• влияние окружения, социума;

• частые случаи раннего антисоциального поведения.

Принимая во внимание выше изложенное и то, что ребенок, в виду его физической и умственной незрелости, нуждается в специальной охране и защите, определяется задачи профилактической работы.

- Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении;

- Оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении;

- Выявление семей, находящихся в социально опасном положении и оказание им помощи в обучении и воспитании детей.

- Привлечение несовершеннолетних к участию в социально-значимой деятельности.

- Обеспечение успешной адаптации обучающихся.

В учреждении создаются условия для полноценного воспитания и развития личности ребенка. Работа по профилактике правонарушений среди детей и подростков.

**План работы**

**с обучающимися группы риска**

 **в Центре детского творчества (г. Краснозаводск)**

**на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № *п/п* | *Содержание работы, мероприятия* | *Сроки* | *Ответственный* |
| 1. *Организационные мероприятия*
 |
| 1.1. | Профилактическая работа с обучающимися и их родителями (законными представителями): - беседы по профилактике правонарушений; - родительские собрания; | В течение года | Педагоги дополнительного образования |
| 1.2.  | Анкетирование обучающихся по выявлению потребностей, интересов детей группы риска в сфере свободного времени, досуга. | Сентябрь | Зам. Директора, заведующие отделами |
| *2. Мероприятия по профилактике правонарушений детьми группы риска* |
| 2.1. | Разработка карт занятости детей и подростков, находящихся в социально опасном положении, состоящих на профилактическом учете в образовательных учреждениях  | Сентябрь | Классные руководители ,соц.педагог КСОШ №1, КСОШ №7, педагоги дополнительного образования |
| 2.2. | Организация занятости несовершеннолетних группы социального риска | В течение года | Педагоги дополнительного образования.Социальные педагоги КСОШ №1, КСОШ №7 |
| 2.3. | Организация мероприятий в рамках Всероссийской профилактической операции по безопасности дорожного движения «Внимание: дети!» | Август - Сентябрь | Педагоги дополнительного образования |
|  | Разработка социального паспорта учреждения | Август  | Методист |
|  *3. Профилактические мероприятия по организации занятости детей группы «социального риска»* |
| 5.1. | Постоянный контроль за организацией занятости детей «группы риска»: - проведение различных игровых и спортивных мероприятий в творческих объединениях; - развлекательные игры;- участие в конкурсах и фестивалях детского творчества | В течение года  | Педагоги дополнительного образования |

С целью организации работы по предупреждению асоциальных явлений в образовательной среде учреждение руководствуется следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребёнка;

- Закон «Об образовании»;

- Федеральный закон №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних»;

7.5. Мониторинг результативности воспитательной работы в соответствии с целевым назначением программы.

*По отношению к субъектам воспитательного процесса:*

Обучающиеся осознают значимость ценностного самоопределения на индивидуально-личностном уровне; приобретают опыт творческой, созидательной деятельности на основе осознанного выбора, специфические умения решения жизненных и профессиональных задач; формируют собственную субъектную позицию;

Родителиформируют и развивают чувство причастности к творческой жизни Центра детского творчества, совместной ответственности за результаты воспитания детей;

Педагогиприобретают специфические знания в области педагогики дополнительного образования, умение использовать образовательные и воспитательные технологии, проектировать разноуровневые программы дополнительного образования детей; получают возможность ценностного самоопределения в современной педагогической действительности, роста профессионализма, изменения своей профессиональной позиции.

7.6. Участие родителей в воспитательной работе учреждения.

**Содержание работы с родителями обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| Информационно-консультативная работа | * Семинары, круглые столы;
* Открытые занятия;
* Индивидуальные тематические консультации;
* Родительские собрания;
 |
| Образовательный процесс | * Совместные специально организованные занятия;

Занятие организуется по итогам изучения запросов и потребностей родителей. Цели и задачи занятия должны решать как развитие знаний, умений и навыков детей, так и обогащение опыта родителей (законных представителей) в организации общения с ребенком. Практические задания выполняются совместно (в парах, в подгруппах и др.) Педагог учитывает разные позиции ребенка в ходе занятия: Ребенок - обучающийся;Ребенок - партнер;Ребенок - педагог.* Занятия по интересам;

Формируются подгруппы по интересам с присутствием родителей и обучающихся.* Подготовка к конкурсам;
* Выставки и фестивали детского творчества;
* Мастер-классы;
* Акции;
* Совместные проекты;

Совместная постановка целей и задач и их выполнение, организация совместной исследовательской, творческой деятельности, сбора материала. Работа над проектами осуществляется как в домашних условиях, так и в стенах Центра детского творчества. Особое место в проектном методе отведено презентации, т.к. презентация является наиболее эффективной формой партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.  |
| Развивающая деятельность | * Экскурсии;
* Досугово - тематические мероприятия;
* Поездки.
 |

Система работы с родителями в учреждении позволяет привлекать их к организации досуга детей. Это в значительной мере улучшает семейные взаимоотношения, отвлекает подростков от противоправных действий и наркомании.

Совместно с родителями организуются выставки, творческие отчеты, праздники, фестивали и т.д.

Ежегодно Центром детского творчества проводится изучение степени удовлетворенности родителями обучающихся качеством предоставляемых образовательных услуг.

В практике работы Центра активно используются массовые, групповые и индивидуальные формы просвещения родителей.

7.7. Достижения обучающихся, работа с одаренными детьми.

На основании мониторинга личностного развития детей за 2020-2021 учебный год было выявлено 27 обучающихся:

1. Ансамбль «Аквамарин»(14-18 лет) 7 человек - творческое объединение «Вокал»:

- Победители Областной конкурс исполнителей эстрадной песни, в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и

технического творчества «Юные таланты Московии» (2020г.)

- Победители Открытого патриотического фестиваля «От росинки до России» (2020г.)

- Призёры IX Открытого районного конкурса патриотической песни «Пусть память говорит» (2021г)

-Победители Районного конкурса музыкального творчества образовательных учреждений Сергиево-Посадского округа «Музыкальная радуга» (2021г)

- Лауреаты Открытого районного фестиваля-конкурса детского народного и эстрадного творчества «От фольклора до джаза» (2021г)

- Победители Международного конкурса для детей и педагогов «Мы можем» (2021г)

1. Ансамбль «Звонкие нотки» (11-13 лет) 7 человек-творческое объединение «Вокал»:

- Победители Открытого патриотического фестиваля «От росинки до России»(2020г.)

- Призёры Областного конкурса исполнителей эстрадной песни, в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и

технического творчества «Юные таланты Московии» (2020г.)

- Победители Международного конкурса для детей и педагогов «Мы можем» (2021г)

-Победители IX Открытого районного конкурса патриотической песни «Пусть память говорит» (2021г)

 - Призёры Районного конкурса музыкального творчества образовательных учреждений Сергиево-Посадского округа «Музыкальная радуга» (2021г)

- Призёры Открытого районного фестиваля-конкурса детского народного и эстрадного творчества «От фольклора до джаза» (2021г)

1. Задорожная Софья 14 лет -творческое объединение «Вокал»:

-Победитель Открытый патриотический фестиваль «От росинки до России»

(2020 г.)

-Победитель Открытый конкурс творческих работ «С мечтой о Победе» (2020 г.)

- Победитель Областной конкурс исполнителей эстрадной песни, в рамках фестиваля «Юные таланты Московии» (2020г)

- Призёр Районного конкурса музыкального творчества образовательных учреждений Сергиево-Посадского округа «Музыкальная радуга» (2021г)

- Призёр Открытого районного фестиваля-конкурса детского народного и эстрадного творчества «От фольклора до джаза» (2021г)

- Победитель Международного конкурса для детей и педагогов «Мы можем» (2021г)

4) Образцовый детский коллектив Московской области Студия моды «Каприз» (10-11 лет) 8 человек:

- Победители Районного конкурса «Древо жизни» (2021г)

5) Макарова Полина (11 лет)-творческое объединение «Вокал»:

-Победитель Российского конкурса-фестиваля «Живой родник» (2020г.)

- Победитель Открытого патриотического фестиваля «От росинки до России» (2020г.)

- Победитель Международного дистанционного конкурса «Серебряный дождь» (2020г)

- Победитель Международного конкурса для детей и педагогов «Мы можем» (2021г)

-Победитель Открытого районного фестиваля-конкурса детского народного и эстрадного творчества «От фольклора до джаза» (2021г)

6) Красников Егор (12 лет)- творческое объединение Театр студия «Арлекино»:

-Победитель Открытого фестиваля детского творчества «Ангелы Надежды» (2020г.)

- Победитель Открытого патриотического фестиваля «От росинки до России» (2020г.)

-Победитель Всероссийского конкурса чтецов «Помнит сердце, не забудет никогда (2021г)

- Победитель Всероссийского конкурса чтецов стихотворений о ВОВ «Цена Победы» (2021г)

-Победитель Всероссийского детско-юношеского конкурса выразительного чтения «Стихи мои любимые» (2021 г.)

7) Крайнова Дарья (8 лет) -творческое объединение «Лоскутная мозаика»:

- Победитель Международного творческого конкурса «Престиж» (2020г.)

-Призёр Всероссийского конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Интеллект» (2021г.)

8) Съедина Нелли (10 лет) –творческое объединение «Текстильная фантазия»:

- Победитель Районного фестиваля декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» (2020г.)

-Победитель Открытого патриотического фестиваля «От росинки до России» (2020г)

-Победитель Всероссийского творческого конкурса «Герои сказок» (2020г)

- Победитель Всероссийского творческого конкурса «Сувенир» ( 2020г)

-Победитель Районного конкурса «Древо жизни» (2021г)

-Победитель Всероссийского творческого конкурса «Твори, Участвуй, Побеждай» (2021г.)

Формы проведения занятий с одаренными детьми – групповые и индивидуальные.

При работе с одаренными детьми учитываются принципы:

• развитие креативных качеств;

• специальная работа с обучающимися, отличающимися повышенными возможностями в усвоении знаний, умений и навыков;

• работа по развитию одаренности ведется в направлении интеллектуальных и творческих возможностей, развитием всех личностных качеств в целом.

7.8. Психолого-педагогическое, медико-социальное сопровождение участников образовательного процесса

Работа педагога, отвечающего за данное направление деятельности состоит в

консультировании, диагностики, развивающей работе, профилактике.

Консультативная деятельность – это оказание помощи обучающимся, их родителям

(законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам

образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

К методам консультирования следует относить:

а)дискуссионные методы;

б)игровые методы (дидактические и творческие игры, в том числе деловые, ролевые);

в)сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятия

себя как психофизического единства).

Работа с детьми может осуществляется как в индивидуальной, так и в групповой

форме.

Диагностика позволяет получить информацию об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Предварительный анализ личности консультируемого поможет выявить основное

направления для последующей работы, а также четко сформировать цели и

задачи, которые следует поставить для решения проблемы.

Среди существующих методов диагностики подростков и детей можно выделить наиболее часто используемые – на основе косвенного или прямого

наблюдения, объективные, опросные (анкета, интервью), экспериментальные. Все эти методы имеют одну конечную цель – понять, на какие аспекты психологического состояния следует обратить внимание.

Психологическая диагностика подростков поможет найти основную причину

существующих проблем и устранить их при помощи современных и действенных методов.

Развивающая работа заключается в составлении системы работы с обучающимися, испытывающими определенные трудности.

Ведется с учетом специфики отдельного ребенка.

Развивающая работа ведется по основным направлениям:

* развитие познавательной сферы: внимания, воображения, мышления, памяти и т.д.;
* снятие тревожности, формирование адекватной самооценки;
* развитие навыков самоорганизации и самоконтроля;
* повышение сопротивляемости стрессу;
* актуализация внутренних ресурсов.

Профилактическая работа осуществляется и на развивающих занятиях, и на консультациях, и при проведении психологической диагностики.

7.9. Сетевое взаимодействие с учреждениями образования различного уровня.

Цель сетевого взаимодействия учреждений образования – создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности

Задачи, решаемые в процессе сетевого взаимодействия:

- анализ запросов социальных партнеров;

- повышение качества образования, доступности услуг дополнительного образования;

- обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждения;

- расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт, способствующий формированию их мировоззрения;

- расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы.

Основные направления деятельности: образовательное, методическое, информационное, организационное.

Это - семинары, круглые столы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам, деятельность по совместному использованию информационных, инновационных, методических (методические рекомендации по разработке рабочих программ, по организации и проведению конкурсов, выставок ДПИ), кадровых ресурсов.

Результат сетевого взаимодействия:

- расширение круга общения участников образовательного процесса;

- расширение профессионального сотрудничества и диалога, стимулирование процесса самообразования педагогов;

- повышение статуса учреждения, использование возможностей учреждений-партнеров;

- возможность предъявления результатов образовательной деятельности на различных уровнях;

- построение траекторий индивидуального развития обучающихся;

- привлечение дополнительных средств в бюджет учреждения (целевые, грантовые, платные дополнительные образовательные услуги);

- рост доверия родителей к учреждению;

- рост профессионального мастерства педагогических и управленческих работников учреждения.

Таким образом, сетевое взаимодействие позволяет преодолеть закрытость учреждения, осуществлять сотрудничество, выстраивать прочные и эффективные связи не только между учреждениями, но и между педагогами, работающими над общими проблемами.

**8. Качественный состав педагогических кадров, в том числе аттестация.**

8.1. Обеспеченность кадрами и их аттестация.

Обеспеченность кадрами – 100%. В 2020-2021 учебном году в Центре детского творчества (г. Краснозаводск) работало 15 педагогов дополнительного образования, из них 2 педагога-совместителя.

Эффективность образовательного процесса во многом зависит от компетентности, творчества педагогов дополнительного образования.

В 2020-2021 учебном году прошли аттестацию:

- по должности педагог дополнительного образования - 3 человека;

из них получили высшую квалификационную категорию – 1 педагога.

1 педагогический работник прошел курсы профессиональной переподготовки.

7 педагогических работников прошли курсы повышения квалификации.

8.2. Участие педагогических работников в различных конкурсах, подготовка и издание методической продукции.

Стало традицией участие педагогических работников в конкурсах педагогического мастерства:

Репина Елена Александровна- Призёр Всероссийского фестиваля декоративно-прикладного творчества «Гармония творчества»

Панкова Марина Васильевна – Победитель Международного конкурса сценариев «Педагогическая кладовая»

Панкова Марина Васильевна – Победитель Международного педагогического конкурса «Лучшая педагогическая разработка»

Панкова Марина Васильевна-Победитель Всероссийского конкурса для педагогов «Талант педагога»

Панкова Марина Васильевна-Победитель Всероссийского конкурса для педагогов «Интеллект»

Панкова Марина Васильевна-Победитель Всероссийского конкурса для педагогов «Талант педагога»

Панкова Марина Васильевна-Призёр Международного педагогического конкурса «Лучшая педагогическая разработка»

Ламбин Олег Вячеславович-Победитель Всероссийской олимпиады «В мире музыки»

Смирнова Елена Анатольевна-Призёр IIВсероссийского конкурса методических материалов и творческих работ «Спорт, здоровье и безопасность»

Смирнова Елена Анатольевна- Победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства и творчества работников образования

«Кладовая талантов»

Смирнова Елена Анатольевна-Призёр Международного конкурса для педагогов по безопасности дорожного движения «Азбука пешехода»

Смирнова Елена Анатольевна- Победитель Международного конкурса для педагогов по воспитанию гражданственности и патриотизма «С чего начинается Родина?»

Смирнова Елена Анатольевна- Победитель Международного творческого конкурса для педагогов «Моё хобби»

Фещенко Ольга Владимировна- Победитель Международного конкурса для педагогов «Калейдоскоп педагогических идей»

За отчетный период педагогическими работниками подготовлено 2 методических публикации и разработок.

