

**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**МБУ ДО Центр детского творчества (г. Краснозаводск)**  
**за отчетный период с 01.04.2021 года по 01.04.2022 года**

**1. Организационно-правовое обеспечение образовательного процесса (<http://cdt-krasnozavodsk.ru>)**

- 1.1. Документы, регламентирующие деятельность Центра детского творчества (г. Краснозаводск) в полном объеме соответствуют действующему законодательству.
- 1.2. Структура локальных актов соответствует нормативным требованиям законодательства РФ в сфере образования, Уставу образовательного учреждения.
- 1.3. Должностные инструкции сотрудников учреждения соответствуют требованиям законодательства РФ.
- 1.4. Со всеми работниками учреждения заключены эффективные контракты.
- 1.5. Документооборот с образовательными учреждениями, учредителем, Управлением образования, УМЦО происходит в соответствии с установленными требованиями, в автоматизированном режиме.
- 1.6. План работы учреждения (план внутреннего административного контроля, план мероприятий по противодействию коррупции, план работы по противодействию терроризму и экстремизму и т. д.) соответствует специфике МБУ ДО Центр детского творчества (г. Краснозаводск) и реализуется в полном объеме.
- 1.7. Система отчетов по всем видам планирования. Система отчетов позволяет четко ставить задачи и определять приоритеты в развитии системы образования учреждения, дает возможность выстраивать эффективную систему планирования на следующий учебный год.
- 1.8. Наличие номенклатуры дел и соблюдение требований к ведению документации. В процессе деятельности учреждения, сформированы документы, которые составляют документальный фонд. Основой оперативного хранения документов является правильная организация их в делопроизводстве.

Учреждение имеет следующие виды документации:

- организационно-распорядительная документация;
- документы по долгосрочному и краткосрочному планированию;
- документы по административно-хозяйственному обслуживанию;
- финансовая, учетная и отчетная бухгалтерская документация;
- отчетно-статистическая документация;
- документация по труду.

**2. Образовательная деятельность**

2.1. Наличие и структура учебного плана, учебного графика.

Учебный план на 2021-2022 учебный год разработан с учетом кадрового, материально-технического и методического обеспечения; в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами обучения детей.

Учебный план отражает:

- ✓ дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в текущем учебном году;
- ✓ количество групп и детей по годам обучения;

- ✓ количество учебных часов по годам обучения;
- ✓ направленность профиля образовательной деятельности;
- ✓ уровень дополнительных общеразвивающих программ.

учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года:

Продолжительность учебного года: 36 учебных недель.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

В период школьных каникул учреждение организует досуговые площадки.

Начало занятий в учреждении с 14.00 ч, окончание - 20.00 ч. 60% занятий проводится в дневное время с 14.00 часов до 17.00 часов, 40% занятий проводится в вечернее время с 17.00 часов до 20.00 часа.

Согласно учебному плану, в учреждении на бюджетной основе – 1058 обучающихся, 95 учебных групп: 43 группы 1 –го года обучения, 52 группы 2-го и последующих годов обучения.

В учебный план включено 6 направленностей дополнительных общеразвивающих программ:

- ✓ Художественная направленность;
- ✓ Социально-гуманитарная направленность;
- ✓ Физкультурно-спортивная направленность;
- ✓ Туристско-краеведческая направленность;
- ✓ Техническая направленность;
- ✓ Естественнонаучная.

Учитывая социальный заказ родителей и обучающихся, приоритетной является художественная направленность.

1. Художественная направленность (67 групп: 29 групп первого года обучения, 38 групп второго и последующих годов обучения; 332 учебных часа, из них 24 часа - концертмейстерские часы «Студии современного танца», «Вокал»). Представлена

Образцовым детским коллективом Московской области «Студия моды», Академическими детскими коллективами театрального и сценического мастерства: «Студия современного танца», «Театр миниатюр», «Театральная студия «Арлекино»», детскими творческими объединениями декоративно-прикладного и изобразительного творчества, художественного труда, рукоделия и бисероплетения.

2. Социально-гуманитарная направленность (4 группы: 2 группы первого года обучения, 2 группы второго и последующих лет обучения; 20 учебных часов).

Представлена в учебном плане детскими творческими объединениями «Развивающие игры», «Азбука дорожной безопасности», «Английский язык».

3. Физкультурно-спортивная направленность (4 группы: 1 группа первого года обучения, 3 группы второго года обучения, 20 учебных часа). Представлена творческим объединением «Детский фитнес» .

4. Туристско-краеведческая направленность (1 группа второго года обучения; 6 учебных часов) представлена детским творческим объединениями «Музей».

5. Техническая направленность (16 групп: 10 групп первого года обучения, групп второго года обучения, 81 учебных часа). Представлена творческими объединениями «Мастерская конструирования», «Компьютерная графика», «Конструирование и моделирование одежды», «Техносфера».

6. Естественнонаучная направленность (1 группа первого года обучения, 2 группы второго года обучения, 15 учебных часов) представлена творческим объединением «Экология».

Согласно учебному плану, в учреждении на платной основе – 111 обучающихся, 12 учебных групп: 10 групп 1 –го года обучения, 2 группы 2-го и последующих годов обучения.

Из 28 учебных часов:

- 26 часов 1-го года обучения;
- 2 часа 2-го и последующих годов обучения;

В учебный план включено 3 направленности дополнительных общеразвивающих программ:

✓ Художественная направленность:

- «Развитие речи» (стартовый уровень) - 1 группа, 2 часа в неделю;
- «Хореография» (базовый уровень) – 3 группы, 1 час в неделю;
- «Хореография» (стартовый уровень) - 1 группа, 1 час в неделю;
- «Танцевальная ритмика» (базовый уровень)-1 группа, 1 час в неделю;

✓ Социально-гуманитарная направленность:

- «Английский язык» (базовый уровень) - 5 групп, 4 часа в неделю.

2.2. Общее количество часов

498 учебных часов:

- 232 часов 1-го года обучения;
- 242 часа 2-го и последующих годов обучения;
- 24 часа дополнительных концертмейстерских часов «Студии современного танца», «Вокал».

2.3. Объем учебной нагрузки на одного обучающегося

Учебные нагрузки обучающихся не превышают санитарно - эпидемиологические правила и нормативы.

• Максимально допустимая учебная нагрузка:

- для обучающихся дошкольного возраста (платные образовательные услуги): 1-2 часа в день, 1-2 раза в неделю с обязательным перерывом между занятиями не менее 10 минут;
- для обучающихся школьного возраста:
  - первого года обучения: 4-5 часов в неделю- 2 занятия по 2-3 часа с обязательным перерывом между занятиями не менее 10-15 минут;
  - второго и последующих лет обучения: 5- 6 часов в неделю - 3 раза по 1-2 часу или 2 раза по 2-3 часа с обязательным перерывом между занятиями не менее 10-15 минут.

2.4. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для обучающихся 3-7 лет - продолжительность одного академического часа - 30 минут, перерыв - 10 минут.

Для обучающихся 7-18 лет - продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв - 10 минут.

#### 2.5. Планируемые результаты.

- ✓ формирование культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания дополнительных общеразвивающих программ;
- ✓ адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- ✓ укрепление психического и физического здоровья обучающихся;
- ✓ интеллектуальное и эмоциональное развитие обучающихся;
- ✓ формирование у обучающихся навыков и привычек здорового образа жизни;
- ✓ воспитание гражданственности, трудолюбия, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- ✓ развитие личности, ее самореализации и самоопределения;
- ✓ расширение спектра образовательных услуг;
- ✓ повышение уровень освоения обучающимися содержания изучаемой дополнительной программы;
- ✓ устойчивость интереса обучающихся к содержанию дополнительной программы;
- ✓ высокий уровень творческой активности обучающихся;
- ✓ высокий уровень практической реализации творческих достижений обучающихся;
- ✓ сохранность контингента обучающихся второго и последующих годов обучения.

В результате обучения обучающиеся владеют следующими компетентностями:

-*познавательная* компетентность (способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте);

-*информационная* компетентность (способность работать с разными источниками информации; способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; владение телекоммуникационными технологиями в общении с людьми; компьютерная грамотность, умение использовать планы и конспекты и т.д.);

-*коммуникативная* компетентность (владение различными средствами письменного и устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли; владение способами презентации себя и своей деятельности);

-*социокультурная* компетентность (соблюдение норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в политических и социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; способность участвовать в деятельности демократических институтов; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне творческого объединения, учреждения, города);

-*организаторская* компетентность (планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности).

Таким образом, обучающиеся получают возможность профессионального и личного самоопределения.

2.6. Оценочные материалы позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов. Для проверки ЗУН педагоги проводят мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	• минимальный уровень (ребенок овладел менее объема знаний, предусмотренных программой);	3	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		• средний уровень	4	
		• максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	5	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование, опрос
		• средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	4	
		• максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	5	
<b>II. Практическая подготовка ребенка:</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• минимальный уровень (ребенок овладел менее объема предусмотренных умений и навыков);	3	контрольное задание тестирование
		• средний уровень	4	
		• максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	5	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	• минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	контрольное задание

	оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	4 5	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	3 4 5	контрольные задания

Мониторинг результатов включает:

1. **входящую диагностику** (в начале года), которая проходит в форме собеседования, тестирования, бесед;
2. **промежуточную диагностику**, которая включает уровень освоения знаний, развития, умений; уровень развития творчества и социальной активности;
3. **итоговую диагностику**:
  - в творческих объединениях художественной направленности – тестирование, выставки, отчетные концерты, мастер-классы, фестивали и конкурсы;
  - в объединениях социально-педагогической, технической, туристско-краеведческой направленностей - интеллектуально-познавательные игры, викторины, защита творческих работ, проектов, рефераты.
  - Физкультурно-спортивной направленности – эстафеты, контрольные занятия.

Использование данных форм работы повышает интерес обучающихся к обучению, а педагогам дает возможность увидеть результаты своего труда.

## 2.7. Методическое обеспечение.

Для организации учебно-воспитательного процесса используются методические материалы: конспекты занятий, описание игр, методические рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса, по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса, по проведению мониторинга обучения, воспитания и развития личности ребенка, дидактические материалы, наглядные пособия, методические пособия и рекомендации по направлениям деятельности.

## 2.8. Формы аттестации, отражающие индивидуальные особенности для определения результативности усвоения образовательной программы:

тестирование, выставки, отчетные концерты, мастер-классы, фестивали и конкурсы, интеллектуально-познавательные игры, викторины, защита творческих работ, проектов, рефераты, эстафеты, контрольные занятия.

2.9. Обязательный минимум содержания предметных дисциплин и видов деятельности, отражен в рабочих программах, учебно-методических комплексах, учитывает потребности детей, родителей, имеет достаточный набор компонентов для обеспечения комплексного развития личности ребенка. Образовательный процесс носит характер системности, открытости, что позволяет обучающимся и родителям постоянно владеть информацией о результативности обучения, знакомиться с достижениями Центра, результатами проводимых мониторингов.

### **3. Экспертиза образовательной программы учреждения.**

#### **3.1. Структура и содержание общеобразовательной программы.**

Образовательная программа МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск) на 2021-2022 учебный год представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения. В документе освещаются вопросы методического, кадрового, материального обеспечения деятельности учреждения, приводится система отслеживания результатов реализации образовательной программы.

Актуальность программы определяется современным компетентностным подходом к образованию.

Цель образовательной программы: Модернизация содержания, форм и методов дополнительного образования, направленная на формирование ключевых компетентностей обучающихся.

Основные направления реализации программы:

Образовательная (обучение, воспитание, развитие) - реализация дополнительных общеразвивающих программ нового поколения и других образовательных услуг (по запросам родителей и социума);

Воспитательная - создание условий для развития духовности на основе отечественных и общечеловеческих ценностей;

Адаптивная - развитие адаптивных способностей каждого обучающегося;

Оздоровительная - овладение приемами и способами здорового образа жизни;

Профориентационная - педагогическая поддержка обучающихся в процессе профессионального самоопределения;

Практическая (культурно-досуговая) - организация и проведение массовых культурно-досуговых, концертно-развлекательных, художественно-познавательных мероприятий, фестивалей, выставок и т.д.

По состоянию дел на 01.04.2022 года Методическим советом проведена экспертиза программно-методического обеспечения образовательного процесса в Центре детского творчества (г. Краснозаводск) в результате сделан вывод: дополнительные общеразвивающие программы соответствуют федеральным требованиям.

### 3.2. Выполнение учебного плана.

2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год
100%	100%	100%

Учебный план за 2019-2022 учебные года выполнен на 100%.

### 3.3. Обеспеченность учебного плана программами.

Многоуровневый подход и вариативность дополнительных общеразвивающих программ позволяют выстроить непрерывные связи – от формирования интересов обучающихся к избранному виду деятельности до профессионально-ориентированной работы.

В 2021- 2022 учебном году образовательный процесс представлен по общеразвивающим программам дополнительного образования обучающихся разного возраста со сроком реализации от 1 года до 3 лет в количестве 33 программ:

- стартовый уровень обучения – 5 программ, срок обучения 1 год;
- базовый уровень обучения – 25 программ, срок обучения 1-3 года;
- продвинутый уровень обучения - 3 программы, срок обучения – 1-3 года;

Образовательные программы предполагают интегративный подход к обучению и предусматривают взаимопроникновение различных областей творчества, науки и культуры.

Содержание дополнительных программ направлено на решение задач воспитания гражданской культуры, духовно-нравственного и интеллектуального развития личности; адаптации личности к жизни в обществе, на выявление и развитие творческих способностей обучающихся, на удовлетворение их запросов и интересов в использовании свободного времени.

Значительная часть дополнительных программ ориентирована на сохранение и укрепление здоровья обучающихся, а именно, на формирование практических навыков здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Программы соответствуют направленностям, указанным в лицензии учреждения, носят модифицированный образовательный уровень.

### 3.4. Учебный план и его учебно-методическое обеспечение.

Учебный план учреждения – управленческая модель содержания образования, включающая учебный образовательный объем в рамках реализации программ дополнительного образования.

Используемое программное и учебно-методическое обеспечение способствует:

- ✓ сохранению единого образовательного процесса;
- ✓ созданию условий для организации и обеспечения дополнительных образовательных общеразвивающих программ учебно-методической литературой;
- ✓ реализации преемственности содержания образования на всех уровнях образования (стартовый, базовый, продвинутый).

Все дополнительные программы образуют целостную систему, основанную на принципах непрерывности, преемственности, доступности и личной ориентации обучающихся. Настоящий учебный план отвечает целям образовательной программы по



развитию вариативной образовательной среды и обеспечению основного базового образования.

### 3.5. Расписание занятий и его соответствие учебному плану учреждения.

Расписание занятий – один из основных документов, регулирующих образовательный процесс в учреждении. Способствует оптимальной организации учебной работы и повышает эффективность педагогической деятельности.

Недельная нагрузка на одну учебную группу определяется администрацией по согласованию с педагогом в зависимости от профиля творческого объединения, возраста обучающихся, продолжительности освоения дополнительной общеразвивающей программы, учитывая ее уровень. Еженедельная учебная нагрузка составляет 1, 2, 4, 5, 6 часов. Соотношение недельной и годовой нагрузки на обучающихся составляет: 1/36 ч.; 2/72 ч.; 4/144ч, 5/180 ч.;6/216 ч.

Занятия проводятся 1 - 3 раза в неделю. Продолжительность учебных занятий составляет: 1 - 2 занятия по 30 минут для дошкольников; 2 занятия по 45 минут; 3 занятия по 45 минут для обучающихся школьного возраста.

Расписание занятий творческих объединений соответствует санитарно – гигиеническим нормам и требованиям с учетом загруженности кабинетов, пожеланий родителей и детей с ежедневной занятостью. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: 30/ 45 минут с перерывом 10 минут.

### 3.6. Материально-техническая база.

#### 3.6.1. Общие сведения.

Центр детского творчества (г. Краснозаводск) располагается в типовом здании, год постройки - 1938. Общая площадь всех помещений - 1034 кв.м.

Количество кабинетов – 20, их них учебных - 15. Площадь классных комнат, включая учебные кабинеты -447 кв.м. Земельный участок - площадь 5857 кв.м.(0,5 га).

Учебные кабинеты оснащены необходимым учебным оборудованием для проведения занятий и соответствуют нормам СанПиН. Вся ученическая мебель (парты, стулья) ростовая, имеет сертификат соответствия и гигиенический сертификат

В образовательном учреждении созданы все необходимые условия для обучения, воспитания и развития обучающихся. Все учебные кабинеты оснащены аудио и видео материалами, дидактическими материалами, наглядными пособиями.

№ кабинета	Объекты материально-технической базы	Имеется	Процент оснащенности
Каб. №1	Учебный кабинет	Столы уч. - 10, стулья уч. - 10, стол преподавателя -1, стул для преподавателя - 1, доска аудиторная передвижная, тумбочка -1, открытая тумба - 1, магнитофон -1, ученическая доска - 1, подушка-валик для кружеплетения – 6, пальцы-подставка – 6, телевизор – 1, шкаф полузакрытый узкий – стол на метал. основе – 1.	100

Каб. №2	Учебный кабинет	Двухместные ученические столы - 7, одноместные ученические столы - 3, стулья ученические - 16, стул педагога - 1, стол педагога - 1, тумбочка - 1, магнитофон - 1, стенка - 1, ученическая доска - 1, стенка - 1, аудиторная доска - 1.	100
Каб. №3	Актный зал	Стулья - 2, стол - 1, пианино - 2, магнитофоны - 2, музыкальный центр - 2, коврики напольные - 19, колонки - 2, усилитель - 1, шторы - 2, зеркала - 1, колонки - 2, активная акустическая система - 2, усиленная стойка на треноге - 2	100
Каб. №4	Кабинет подвижных игр	Велотренажер - 1, магнитола - 1, палас - 1, спортивный инвентарь.	100
Каб. №5	Кабинет рукоделия	Стол ученический - 7, стол преподавателя - 1, стулья уч. - 21, стул преподавателя - 1, ученическая доска - 1, телевизор - 1, рабочий стол - 1, шкаф стеклянный с антресолями - 2, шкаф открытый - 1.	100
Каб. №6	Кабинет досуговой деятельности.	Стол - 5, стулья - 20, телевизор - 1, DVD - 1, домашний кинотеатр - 1, караоке - 1, стол с табуретами - 2, кресло кожаное - 1, стойка под микрофон - 1, экран на треноге - 1, видеомангитофон - 1, картина «Аквариум» - 1, стул барный - 1, полка навесная - 2, стол кухонный - 2, холодильник - 1, термопод - 1.	100
Каб. №7	Подсобное складское помещение.	Елка искусственная - 5, зеркало - 17.	100
Каб. №8	Туалетная комната для девочек	Туалетные кабинки - 2, раковина - 1.	100
Каб. №9	Туалетная комната для мальчиков	Туалетные кабинки - 1, писсуар - 1, Раковина - 1.	100
Каб. №10	Умывальное подсобное помещение	Шкаф металлический - 2, шкаф двухстворчатый - 1, раковина - 1, стулья - 3.	100
Каб. №11	Учебный кабинет	Вешалки - 4, вешала - 3.	100
Каб. №12	Костюмерная	Вешалки - 2, вешала - 3.	100

Каб. №13	Учебный кабинет	Стол�ы ученические - 10, стулья ученические - 10, ученическая передвижная доска - 1, тумбочка -1, тумба - 1,магнитола - 1, стул педагога - 1, стол педагога – 1, пианино – 1, ноутбук – 1, колонки – 2.	100
Каб. №14	Раздевалка для детей	Детские вешалки - 4, система видеонаблюдения с монитором - 1, стол - 1, стул-1, кресло -1, диван - 1, банкетки - 5, телефонный аппарат -1, зеркало – 1, зеркало - 1.	100
Каб. №15	Учебный кабинет	Стулья - 16, пианино - 1, магнитола - 1, зеркало - 11, стенка - 1, телевизор- 1.	100
Каб. №16	Учебный кабинет	Стол�ы на м/о - 6, стулья ученические - 12, открытый шкаф - 1, ученическая магнитная доска - 1, стол педагога – 1, стул педагога – 1, стол�ы угловые –2, магнитофон – 1	100
Каб. №17 Каб. №18 Каб. №19 Каб. №21 Каб. №26	Административные кабинеты	Комплекты офисной мебели - 3, стулья - 34, компьютеры - 9, копировальные аппараты - 4, шкафы - 12, стол�ы - 7, диваны - 1, кресла - 2, сейфы - 4, металлический шкаф – 1, доски - 3, телевизор - 1, ресивер -1 , телефонные аппараты - 3, факсовый аппарат - 2, магнитофоны - 3.	100
Каб. №20	Раздевалка для сотрудников	Кулер - 1, журнальный стол - 1, вешалки - 4, зеркало – 1, тумба под обувь – 2, подставка под цветы.	100
Каб. №22	Кабинет для педагогов	Стол�ы - 3, стулья – 5, компьютер – 1, зеркало – 1, журнальный стол – 1, шкаф стеклянный – 1, ноутбук – 1, принтер – 1, сканер – 1.	100
Каб. №23	Музей	Витражи - 2, стол�ы - 3, экспозиции, витрина задняя стенка-зеркало – 3.	100
Каб. №24	Учебный кабинет	Комод - 1, стол преподавателя - 1, стул преподавателя - 1, стол�ы угловые - 3, стульев ученических - 10, ученическая доска - 1, кабинетная стенка - 1, тумбочка - 1, пробковая доска – 1, доска аудиторная – 1, телевизор – 1, кабинетная стенка – 1, магнитофон – 1, ковровое покрытие – 1.	100

Каб. №25	Учебный кабинет	Одноместные ученические столы - 2, двухместные ученические столы - 7, ученические стулья - 16, стеклянный шкаф - 1, ученическая доска - 1, стул педагога - 1, стол педагога - 1, раковина - 1, шкаф-тумба - 1, доска информационная - 1, тумбочка - 1, планшет для рисования песком - 2, процессор - 1, ноутбук - 1.	100
Каб. №29	Учебный кабинет	Стол на метал./о - 10, стол двухтумбовый - 1, стулья ученические - 22, стул педагога - 1, шкаф комбинированный - 3, трельяж - 1, тумбочки - 3, телевизор - 1, магнитофон - 1, оверлог - 1, утюга - 3, электрические машинки - 8.	100
Каб. №30	Учебный кабинет	Стол ученические - 10, стулья ученические - 20, стол педагога - 1, стул педагога - 1, открытый шкаф - 1, телевизор - 1, видео магнитофон - 1, DVD - 1, пипитр - 1, магнитофон - 1, ученическая доска - 1, компьютеры - 3, экран - 1, мультимедийный проектор - 1, тумбочка - 1, тумба - 1,	100
Каб. №31	Учебный кабинет	Стол уч. - 7, стулья уч.- 14, доска ученическая - 1, шкаф-стеллаж - 3, шкаф двухдверный - 2, стул преподавателя - 1, стол преподавателя - 1, телевизор - 1, тумбочки - 3, шкаф закрытый со стеклом - 1.	100

### 3.6.3. Обеспечение компьютерной техникой:

Общее количество компьютерной техники - 19 единиц, планируется к закупке в текущем учебном году – 0 единиц.

3.6.4. Учреждение имеет собственный сайт в сети Интернет.

3.6.5. Имеет адрес электронной почты.

### 3.6.6. Методический фонд организации:

научно-педагогическая и методическая литература – 115 шт.

### 3.7. Открытость и прозрачность деятельности учреждения (наличие документов на сайте).

Ежегодно представляется публичный доклад о деятельности образовательного учреждения перед родительской общественностью, обеспечено размещение публичного доклада на сайте учреждения, наличие документов на сайте учреждения согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2013г. № 582.

## 4. Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс в МБУ ДО Центр детского творчества (г. Краснозаводск) строится в соответствии с принципами государственной политики в области дополнительного образования, с учетом потребностей детей, их родителей (законных представителей), особенностей социально-экономического развития региона, национально-культурных традиций Сергиево-Посадского муниципального района.

### 4.1. Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса на разных уровнях.

Образовательный процесс в учреждении носит личностно-ориентированный характер. Его основой является гуманизация отношений всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов, родителей.

Важнейшим принципом образовательного процесса учреждения является добровольный выбор ребенком вида деятельности, педагога, творческого объединения, что позволяет реализовать в условиях дополнительного образовательного процесса разнообразные познавательные интересы личности, максимально реализовывать себя, самоопределяться предметно, социально, профессионально, личностно. Многообразные виды творчества доступны для детей с различным интеллектуальным уровнем и физическим здоровьем.

Учебный план предусматривает индивидуальную траекторию развития ребенка, реализуя принципы личностно-ориентированного образования.

В целях повышения результативности, качества образовательного процесса при организации занятий используются общепедагогические методы:

- метод полных нагрузок; метод ступенчатого повышения нагрузок; метод импровизации; словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог; проблемно-поисковый метод; креативные методы; методы практической работы; репродуктивные методы; проектно-конструкторские методы: создание работ декоративно-прикладного творчества; методы игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, на развитие внимания, памяти, воображения; игры-конкурсы, игры-путешествия, ролевые игры; наглядные методы обучения: картины, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы; использование на занятиях технических средств обучения, фото и видео материалов.

Центр детского творчества (г.Краснозаводск) обеспечивает социальную адаптацию, социально-педагогическую поддержку, продуктивную организацию свободного времени обучающихся, становится одним из определяющих факторов развития склонностей детей, способностей и интересов, их социального и профессионального самоопределения,

используя следующие формы организации учебного процесса:

- учебные занятия, экскурсии, соревнования, конкурсы, игры, викторины, турниры, беседы, выставки, творческие лаборатории, традиционные и нетрадиционные занятия, стандартные и выездные занятия.

Многоуровневый подход и вариативность дополнительных общеразвивающих программ позволяют выстроить непрерывные связи – от формирования интересов обучающихся к избранному виду деятельности до профессионально-ориентированной работы.

Образовательный процесс носил характер системности, открытости, что позволяло обучающимся и родителям постоянно владеть информацией о результативности обучения, знакомиться с достижениями Центра, результатами проводимых мониторингов.

#### 4.2. Система внутреннего мониторинга и контроля по всем направлениям деятельности учреждения.

В учреждении создана система мониторинга – постоянного отслеживания хода образовательного процесса с целью выявления и оценивания его промежуточных результатов, факторов, повлиявших на них, а также принятия и реализации управленческих решений по регулированию и коррекции образовательного процесса. Осуществляется через: внутренний и внешний контроль.

Направления мониторинга:

- успешность в учебной деятельности (оценивание по предметам учебного плана, оценивание результатов проектной деятельности, результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся);
- результаты участия обучающихся в творческих конкурсах;
- результаты адаптации и реабилитации обучающихся;
- мониторинг здоровья обучающихся;
- сохранение учебной мотивации обучающегося на протяжении всех лет обучения;

- удовлетворенность обучающихся, родителей работой Центра детского творчества (г. Краснозаводск);
- изучение микроклимата в коллективе (анализ ситуации в творческом объединении)

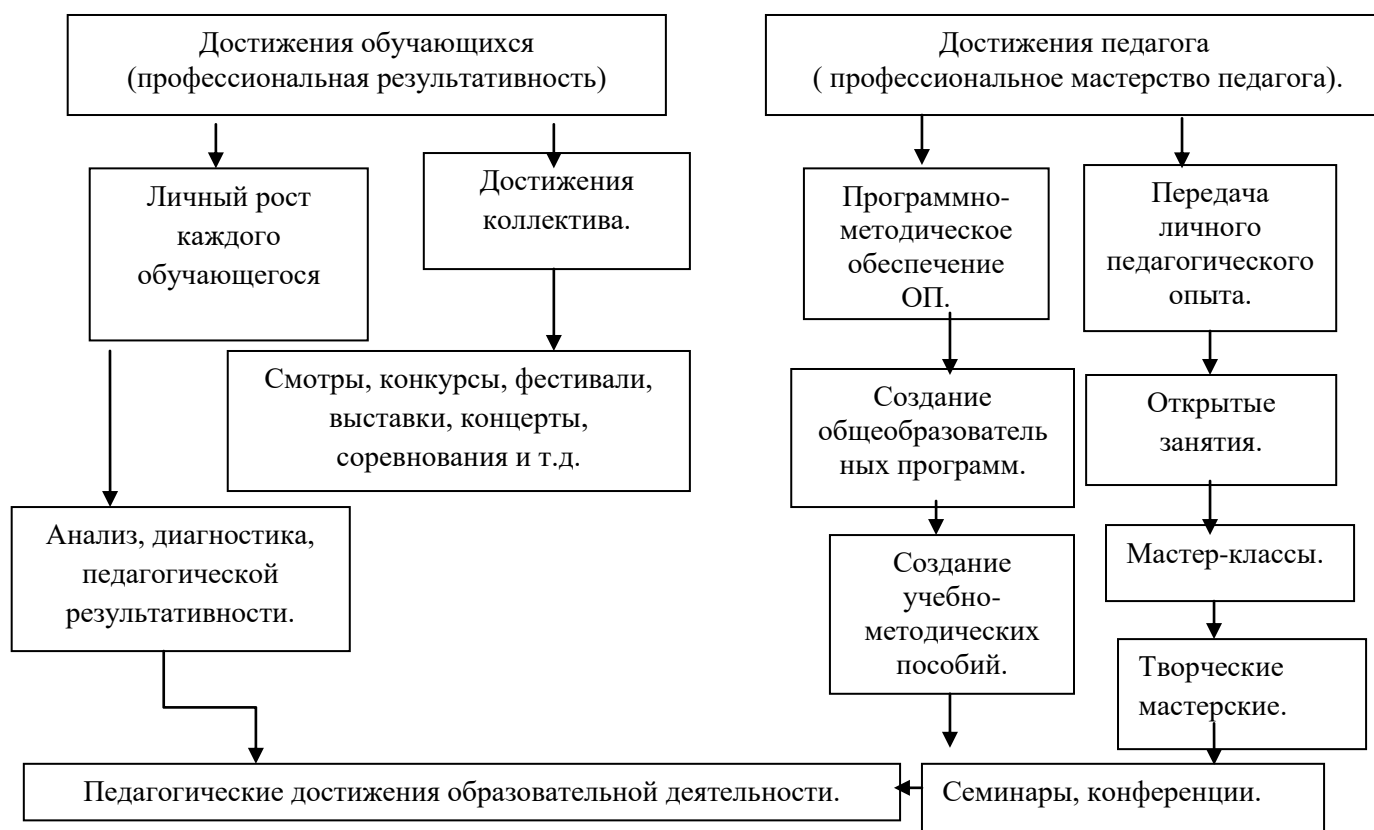
Для оценки результативности образовательной деятельности в учреждении используются методы: анкетирование, тестирование, беседа, наблюдение, анализ деятельности, анализ статистических данных.

Качество результатов образования рассматривается как единство трех составляющих:

- качество результатов образовательного процесса;
- качество реализации образовательного процесса;
- качество условий осуществления образовательного процесса.

Показатели результативности	Критерии оценки качества
Качество результатов образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выполнение муниципального задания.</li> <li>2.Расширение спектра образовательных услуг.</li> <li>3.Уровень освоения обучающимися содержания изучаемой общеобразовательной программы.</li> <li>4.Устойчивость интереса обучающихся к содержанию общеобразовательной программы</li> <li>5.Уровень творческой активности обучающихся.</li> <li>6.Уровень практической реализации творческих достижений обучающихся.</li> <li>7.Сохранность контингента обучающихся второго и последующих годов обучения.</li> </ol>
Качество реализации образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Профессиональная компетентность педагогов.</li> <li>2.Формирование системы ведущих знаний и способов деятельности обучающихся.</li> <li>3.Умение осуществлять индивидуальный, личностно-деятельностный подход к обучающимся.</li> <li>4.Использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе.</li> <li>5.Качество методической работы.</li> <li>6.Курсовая подготовка в системе повышения квалификации.</li> </ol>
Качество условий осуществления образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Инфраструктура учреждения.</li> <li>2.Материально–техническая база.</li> <li>3.Наличие необходимого оборудования.</li> </ol>

## Мониторинг образовательной и педагогической деятельности.



### Методы и формы отслеживания результативности обучения.

На основе Положения об итоговой аттестации обучающихся в творческих объединениях определяются методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

#### Методы:

- педагогическое наблюдение;
- фиксация динамики мотивационных изменений;
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся;
- психологическое сопровождение.

#### Формы:

- проведение открытых занятий, викторин, зачетных заданий по пройденному материалу;
- участие в творческих отчетных праздниках, смотрах, конкурсах, выставках,
- представление лучших участников и работ на городских, районных, областных, всероссийских, международных мероприятиях.

Анализ, оценка, интерпретация результатов изучения позволяют выявить способность учреждения содействовать развитию личности обучающегося и более точно определить дальнейшие возможности его развития.



4.3. Кадровое и методическое обеспечение выполнения программы. Уровень подготовки кадров, обеспечивающих успешную реализацию образовательной программы.

В учреждении сложился работоспособный коллектив с общими педагогическими убеждениями и индивидуальным стилем работы, для которого характерна дифференциация педагогического труда, так как в едином образовательном пространстве с обучающимися взаимодействуют административные и педагогические работники, обслуживающий и учебно-вспомогательный персонал.

В учреждении работают опытные педагоги, стаж работы которых от 5 до 10 лет – 3 человека, от 10 до 20 лет - 2 человека. 3 человек - молодые специалисты, стаж работы которых менее 5 лет. Педагогов со стажем работы свыше 20 лет – 7 человек.

12 педагогических работников (80%) имеют первую и высшую квалификационную категории. У 40 % педагогов среднее-специальное образование, из них 100% педагогическое, 53% педагогических работников имеют высшее образование, из них 100% педагогическое.

Педагогические работники работают над повышением своего профессионального уровня. Наблюдается постоянный рост количества педагогов, повысивших квалификационную категорию.

В рамках методической темы были проведены мероприятия:

- Методические рекомендации по планированию, созданию программ и ведению документации педагогами дополнительного образования.
- Консультации для педагогов «Инновационные педагогические технологии в образовательном процессе УДОД».
- Методические рекомендации по созданию и заполнению портфолио профессиональной деятельности педагога дополнительного образования.
- Совещания с педагогическими кадрами: «Образовательные проекты, дополнительные общеразвивающие программы и учебные планы. Виды, требования, технологии разработки», «Требования к современному учебному занятию», «Диагностика и развитие творческих способностей обучающихся», «Нетрадиционные занятия».

Семинары, круглые столы:

- Районная творческая лаборатория для педагогов дополнительного образования «Традиции и современность», в рамках проекта «Школа добрых волшебников»;
- Круглый стол «Безопасность в сети Интернет»;
- Рекламно-информационная акция «Найди себя»: Привлечение обучающихся в объединения;  
Создание единого образовательно-воспитательного пространства;
- Выставки детских работ;
- Неделя открытых дверей Центра детского творчества.
- Семинар «Технология обучения. Приемы, методы, средства, формы, способы деятельности на занятиях»;

- Проведение групповых и индивидуальных консультаций согласно данных мониторинга, затруднений в работе педагогов дополнительного образования: по работе над индивидуальными (Ноябрь, Декабрь, Март) 7 методическими темами; по проблемам самообразования;

- Проведение открытых занятий, мастер-классов, выставок педагогов и обучающихся;

В Центре детского творчества (г. Краснозаводск) работает коллектив единомышленников, объединённый общими целями: создание комфортных организационных и психолого-педагогических условий для развития и качественного обучения каждого ребенка.

#### 4.4. План курсовой подготовки для руководящих и педагогических работников на 2021-2022 учебный год.

	Соответствие должности	Первая квалификационная категория	Высшая квалификационная категория
Руководящие работники	0 человек	0 человек	0 человек
Педагогические работники	0 человек	1 человек	2 человека

### 5. Соответствие качества подготовки обучающихся.

5.1. Результативность образовательного процесса за отчетный период рассматривалась по следующим показателям:

- степень освоения дополнительных общеобразовательных программ;
- сохранность контингента;
- творческие достижения обучающихся;
- охват детей досуговой деятельностью.

На основании системы мониторинга определились результаты качества образования в творческих объединениях.

Аттестация проводилась в форме творческих отчетов, выставок, эстафет, контрольных занятий, викторин, спектаклей, участием в конкурсах и фестивалях детского творчества.

№	Направленность	Наименование творческого объединения	Качество обучения в %
1.	Художественная	Театр миниатюр	96%
		Вокал	97.8%
		Студия современного танца	93.3%
		Танцевальная студия	97.6%
		Студия моды Ф	98%

		Студия моды Л	94.8%
		Театральная студия «Арлекино»	94%
		Лоскутная мозаика	95%
		«Изобразительное искусство»	93.8%
		Художественный труд	95%
		Рукоделие	93.5%
		Изобразительное творчество	99%
		Творческая мастерская	94.6%
		Бисероплетение	93.3%
		«Художественное слово»	97%
Средний балл			95.5%
2.	Социально-гуманитарная	Английский язык	97%
		«Азбука дорожной безопасности»	98%
Средний балл			97.5%
3.	Физкультурно-спортивная	Детский фитнес	93.8%
Средний балл			93.8%
4.	Туристско-краеведческая	Музей	98%
Средний балл			98%
5.	Техническая	Техносфера	92.6%
		Конструирование и моделирование одежды Л	95.3%
		Конструирование и моделирование одежды Е	96%
		Мастерская конструирования	94.3%
Средний балл			94.6%
6.	Естественно-научная	Экология	96%
Средний балл			96%
	Итого	По учреждению	96%

Наибольший показатель обучения показали творческие объединения:

Наибольший показатель обучения показали творческие объединения: «Изобразительное творчество», «Азбука дорожной безопасности», «Вокал», «Студия моды», «Танцевальная студия»,

При 100 % успеваемости качество образовательной деятельности учреждения составляет 96 %.

5.2. Сохранность контингента.

№	ФИО педагога	Уровень программы	Название программы	срок реализации	Сохранность контингента
1.	Фещенко О.В.	базовый	«Театр миниатюр»	1 год	100 %
2.	Золотых Т.Е.	базовый	«Вокал»	1 год	100 %
3.	Панкова М.В.	стартовый	«Театральная студия «Арлекино»	1 год	100 %
4.	Панкова М.В.	базовый	«Театральная студия «Арлекино»	1 год	100 %
5.	Репина Е.А.	базовый	«Бисероплетение»	1 год	100 %
6.	Репина Е.А.	базовый	«Бисероплетение»	1 год	100 %
7.	Руженцева В.В.	базовый	Художественное слово»	2 года	100 %
8.	Терентьева Е.Г.	стартовый	«Студия современного танца»	1 год	100 %
9.	Терентьева Е.Г.	базовый	«Студия современного танца»	1 год	100 %
10.	Терентьева Е.Г.	базовый	«Студия современного танца»	1 год	100 %
11.	Терентьева Е.Г.	базовый	«Студия современного танца»	1 год	100 %
12.	Терентьева Е.Г.	продвинутый	«Студия современного танца»	1 год	100 %
13.	Фещенко О.В.	базовый	«Студия моды»-	1 год	100 %
14.	Фещенко О.В.	базовый	«Студия моды»	1 год	100 %
15.	Лунева О.В.	базовый	«Студия моды»	1 год	100 %
16.	Лунева О.В.	продвинутый	«Студия моды»	1 год	100 %
17.	Меркулова О.И.	базовый	«Текстильная фантазия»	1 год	100 %
18.	Репина Е.А.	базовый	«Рукоделие»	1 год	100 %
19.	Горшкова О.А.	базовый	«Художественный труд»	1 год	100 %
20.	Горшкова О.А.	продвинутый	«Художественный труд»	1 год	100 %
21.	Ламбина	базовый	«Изобразительное	1 год	100 %

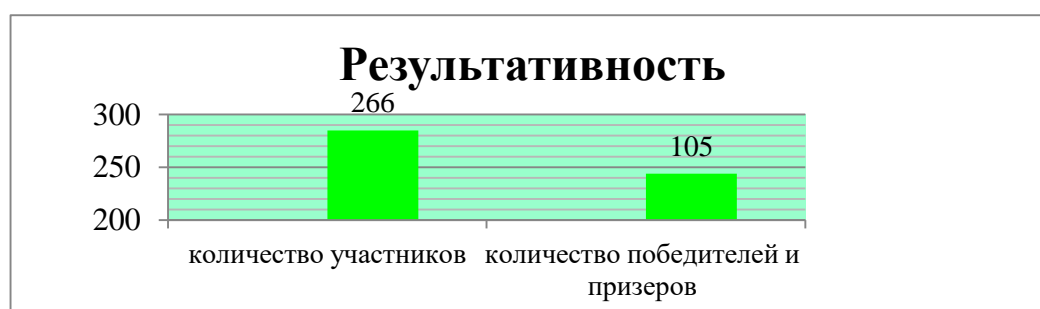
	А.А.		творчество»		
22.	Лунева О.В.	базовый	«Лоскутная мозаика»	1 год	100 %
23.	Репина Е.А.	базовый	«Творческая мастерская»	1 год	100 %
24.	Башмакова В.С.	базовый	«Танцевальная студия»	2 года	100 %
25.	Меркулова О.И.	базовый	«Развивающие игры»	2 года	100 %
26.	Шумилова Н.Н.	базовый	«Английский язык»	2 года	100 %
27.	Петров И.Ф.	базовый	Патриотическое объединение «Память»	2 года	100 %
28.	Смирнов А.И.	базовый	«Академия социального развития»	2 года	100 %
29.	Смирнова Е.А.	стартовый	« Детский фитнес»	1 год	100 %
30.	Смирнова Е.А.	базовый	«Детский фитнес»	2 года	100 %
31.	Горшкова О.А.	базовый	«Мастерская конструирования»	2 года	100 %
32.	Ламбин О.В.	базовый	«Техносфера»	1 год	100 %
33.	Ламбин О.В.	базовый	«Техносфера»	1 год	100 %
34.	Лунева О.В.	стартовый	«Конструирование и моделирование одежды»	1 год	100 %
35.	Ефимова Н.А.	базовый	«Конструирование и моделирование одежды»	3 года	100 %
36.	Михайлова Г.Н.	базовый	«Музей» Центра детского творчества по историческому профилю	2 года	100 %
37.	Гурьянова Н.В.	базовый	«Краеведение»	2 года	100 %
38.	Фещенко О.В.	базовый	«Экология»	2 года	100 %

Учет процентного выполнения дополнительных общеразвивающих программ позволяет отслеживать количественный уровень освоения программного материала.

По итогам 2020/2021 учебного года средний процент выполнения образовательных программ составил 100 %.

5.3. Качество обучения обучающихся подтверждается результативностью:

- Количество участников районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей - 266 обучающихся.
- Количество призёров и победителей районных, областных, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей – 105 обучающихся.



Вывод: 105 обучающихся, 39.5 % от числа участников, являются призерами и победителями конкурсов, фестивалей и выставок различного уровня. Это говорит о профессионализме педагогов дополнительного образования, о высоком уровне творческого развития детей.

## **6. Соответствие учебно-методического и информационно-методического обеспечения образовательного процесса нормативным требованиям (ИРБИС)**

### **6.1 Обеспеченность учебной литературой.**

Образовательный процесс в МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск) полностью обеспечен учебной литературой в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами.

### **6.2 Наличие действующего сайта.**

МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск) имеет официальный Сайт в сети Интернет. В учреждении ведется постоянная работа по развитию Сайта и своевременному обновлению информации на нем.

### **6.3 Информационно-образовательная среда МБУ ДО Центра детского творчества (г. Краснозаводск)**

Неотъемлемой частью совершенствования образовательного процесса является его информатизация.

Информатизация образования – это комплексный, многоплановый, ресурсоемкий процесс, в котором участвуют и обучающиеся, и педагогические работники, и администрация Центра детского творчества (г. Краснозаводск).

В него входят:

- создание единого информационного образовательного пространства МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск);
- использование информационных технологий на занятиях в творческих объединениях;
- разработка интегрированных занятий;
- активное использование сети Интернет в учебно-воспитательном процессе.

Информационно-образовательное пространство полностью задействовало научно-методический, информационный, технологический, организационный и педагогический потенциал, имеющийся в МБУ ДО ЦДТ (г. Краснозаводск). Новые технологии плавно внедряются в учебный процесс, не разрушая сложившейся образовательной системы.

Таким образом, деятельность педагогов в Центре детского творчества направлена на создание образовательной информационной среды, в которой участники учебно-воспитательного процесса могут слышать, видеть, понимать друг друга, формировать доступный каждому язык общения, рефлексивную культуру всех участников образовательного процесса. Для связи с другими пользователями Интернет, в том числе со всеми образовательными учреждениями района, области и страны имеется адрес электронной почты образовательного учреждения.

#### 6.4 Оснащенность образовательного процесса учебно-наглядными средствами:

Направленность	Уровень усвоения программ	Название программы	Учебно-наглядные средства обучения
художественная	стартовый	«Вокал»	плакаты, схемы
художественная	стартовый	«Творческая мастерская»	схемы, картинки, плакаты
художественная	базовый	«Театральная студия «Арлекино»»	схемы, картинки, плакаты, технологические карты
художественная	стартовый	«Театральная студия «Арлекино»»	схемы, картинки, плакаты, таблицы
художественная	базовый	«Изобразительное искусство»	картинки, репродукции, макеты, плакаты, муляжи, геометрические тела
художественная	базовый	«Театр миниатюр»	схемы, картинки, плакаты, таблицы, иллюстрации декораций
художественная	продвинутый	«Театр миниатюр»	схемы, картинки, плакаты, таблицы, иллюстрации декораций

художественная	базовый	«Студия современного танца»	плакаты, картинки
художественная	стартовый	«Студия современного танца»	плакаты, картинки
художественная	продвинутый	«Студия современного танца»	плакаты, картинки
художественная	базовый	«Студия моды»	схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки
художественная	базовый	«Студия моды»	схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки
художественная	базовый	«Студия моды»	схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки
художественная	продвинутый	«Студия моды»	схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки
художественная	базовый	«Студия моды»	схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки
художественная	стартовый	«Текстильная фантазия»	схемы, картинки, плакаты, технологические карты
художественная	базовый	«Рукоделие»	технологические карты, выкройки, схемы, картинки
художественная	базовый	«Художественный труд»	плакаты, иллюстрации, схемы
художественная	продвинутый	«Художественный труд»	плакаты, иллюстрации, схемы
художественная	стартовый	«Изобразительное творчество»	картинки, репродукции, макеты, плакаты, муляжи, геометрические тела
художественная	базовый	«Изобразительное творчество»	картинки, репродукции, макеты, плакаты, муляжи, геометрические тела
художественная	базовый	«Лоскутная мозаика»	схемы, картинки, плакаты, таблицы
художественная	продвинутый	«Изобразительное творчество»	картинки, репродукции, макеты, плакаты, муляжи, геометрические тела
художественная	базовый	Программа	муляжи, геометрические



		«Изобразительное творчество»	тела, макеты объектов, фотографии, репродукции
художественная	базовый	«Декоративно-прикладное творчество»	плакаты, иллюстрации, схемы
художественная	базовый	«Бисероплетение»	схемы, картинки
социально-педагогическая	базовый	«Развивающие игры»	таблицы, плакаты, карточки, схемы, картинки, фотографии
социально-педагогическая	базовый	«Английский язык»	таблицы, плакаты, карточки, схемы, картинки, фотографии
социально-педагогическая	стартовый	«Академия социального развития»	таблицы, плакаты, карточки, схемы, картинки, фотографии
социально-педагогическая	базовый	Патриотическое объединение «Память»	плакаты, схемы, картинки
физкультурно-спортивная	стартовый	«Детский фитнес»	плакаты, картинки
физкультурно-спортивная	базовый	«Детский фитнес»	плакаты, картинки
физкультурно-спортивная	базовый	«Подвижные игры»	плакаты, картинки
техническая	базовый	«Мастерская конструирования»	схемы, картинки, плакаты
техническая	базовый	«Техносфера»	картинки, таблицы
техническая	базовый	«Конструирование и моделирование одежды»	схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки
техническая	базовый	«Конструирование и моделирование одежды»	схемы, картинки, плакаты, технологические карты, лекала, выкройки
туристско-краеведческая	базовый	«Музей» Центра детского творчества по историческому профилю	таблицы, карты, картинки, фотографии
туристско-краеведческая	базовый	«Краеведение»	таблицы, карты, картинки, фотографии
естественно-начная	базовый	«Экология»	таблицы, карты, картинки, фотографии

## 7. Воспитательная работа

### 7.1. Программа воспитания и социализации (концепции)

Воспитательное пространство Центра детского творчества (г. Краснозаводск) – это специально организованная педагогами совместно с детьми гуманитарная «среда в среде», которая создает не только дополнительные, но принципиально новые возможности развития личности ребенка. Это пространство рассматривается как временное сочетание источников энергии, способных обеспечить развитие личности в соответствии с определенными целями и как условие развития личности ребенка. Однако, среда в основе своей – данность, а не результат конструктивной деятельности, направленной на повышение эффективности воспитательного процесса. Воспитательное же пространство – именно результат деятельности, причем деятельности, не только созидательной, но и интегрирующей.

Воспитание в учреждении – это процесс совместной выработки ценностей, норм, задач социальной деятельности через сотрудничество и сотворчество. Ценности в воспитании выступают как смысловые универсалии, позволяющие сделать образовательный процесс плодотворным.

Главная воспитательная задача – максимально поддержать обучающегося в определении его интересов, ценностей, смыслов, целей, возможностей, чтобы он смог самостоятельно выбирать пути преодоления жизненных препятствий (проблем), сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями, сотворческими дерзаниями.

В основе воспитательной деятельности лежат ценности, наиболее значимые как для педагогического, так и для детского коллектива:

- рационально-познавательные ценности (Знание, Рациональность, Объективность, Труд и т. п.);
- нравственно-культурные ценности (Красота, Добро, Творчество, Искусство, Культура и т.п.);
- социально-значимые ценности (Семья, Справедливость, Гражданственность, Отечество, Земля, Мир и т. п.);
- индивидуальные ценности (Свобода, Достоинство, Уникальность каждого Человека).

*В основу деятельности положены следующие цели:*

- изучение и удовлетворение социокультурных и воспитательных потребностей обучающихся, их родителей, творческих объединений;
- удовлетворение личностных и профессиональных потребностей руководящих и педагогических работников Центра в непрерывном образовании, повышении профессиональной компетентности и развитии педагогического творчества для повышения качества образования.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих задач:

- обновление нормативно-правового, программно-методического обеспечения воспитательного процесса;
- выявление и внедрение наиболее эффективных технологий организации развивающего содержательного досуга для разных возрастных и социальных групп;

- создание системы взаимосвязанных мер, действий, мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетентности руководящих и педагогических кадров, обогащении и раскрытии их творческого потенциала;
- изучение, обобщение и распространение педагогического опыта, внедрение его в воспитательный процесс; участие в конкурсах профессионального мастерства и др.;
- расширение и укрепление взаимодействия с социальными партнерами и по поиску новых и закреплению оправдавших себя форм воспитательной деятельности.

7.2. Реализация плана воспитательной работы учреждения в соответствии с программой воспитания и социализации (концепцией) учреждения.

Воспитательные приоритеты Центра представлены в виде ступеней личностного роста.

### *САМОВЫРАЖЕНИЕ*

Характеризуется тем, что идет активное познание, освоение окружающего мира. Основой является игра, игровая деятельность.

Создаются условия для необходимой коррекции личностных качеств, для выявления различных видов одаренности и проявления инициатив.

### *САМОПОЗНАНИЕ*

Этот уровень характеризуется тем, что формируется стремление на все иметь свою точку зрения, мнение о собственной социальной значимости, идет процесс развития самопознания.

Ведущая деятельность – обучение, но по-прежнему много времени уделяется игре, которая принимает социальную окраску. Основными видами воспитательного процесса являются индивидуально-групповые, коллективные занятия.

### *САМОРАЗВИТИЕ*

Обучающиеся на данном этапе хотят не только соревноваться, они хотят «умных» взрослых разговоров о жизненных ценностях, будущей профессии, дружбе, семье.

Формы реализации себя как личности: дискуссии, конкурсы, фестивали, походы, этические беседы о дружбе и любви, о чести и достоинстве, сюжетно-ролевые игры.

### *САМООПРЕДЕЛЕНИЕ*

Характеризуется интересом к будущей профессии, становится привлекательным как индивидуальное, так и коллективное творчество и различные формы активной коммуникации и поисково-исследовательской деятельности.

В процессе деятельности используются проблемные защиты проектов, дискуссии, рефлексия и др.

### *САМОРЕАЛИЗАЦИЯ*

Формирование положительной «Я-концепции» как базового условия развития личности обучающегося – основное предназначение педагогов.

В основе образовательного процесса программ Центра, не зависимо от их направленности, лежит межличностное взаимодействие педагога и ребенка. Ребенок выносит главное из этого взаимодействия: что он нужен, значим, что он способен добиться успеха; идет проверка и понимание жизненных ценностей, которые еще не

сформировались, усваиваются навыки и потребности сознательного подчинения нормам, принятым в коллективе, обществе, навыки бесконфликтного общения. Все это формирует уверенность в собственных способностях, собственной значимости, а значит положительный образ себя.

На данном этапе происходит допрофессиональная подготовка обучающихся.

### 7.3. Вовлеченность детей в массовые мероприятия (в образовательном учреждении и вне учреждения)

Цель – организация развивающего содержательного досуга детей в соответствии с их возрастными запросами.

Для достижения поставленной цели поэтапно решались следующие задачи:

– выявление и внедрение наиболее эффективных технологий, форм и игровых методик, разработка досуговых программ актуальной направленности для разных возрастных и социальных групп;

– организация массовых, досуговых мероприятий Центра детского творчества (г. Краснозаводск);

– участие в районных, областных и Всероссийских мероприятиях.

*Основные направления по реализации цели:*

1. Выявление и обеспечение социального заказа на подготовку и проведение праздников, концертов и т.д.

Изучение социального заказа на проведение досуговых мероприятий проводится с помощью анкетирования детей и родителей.

2. Координация досуговой деятельности учреждения.

Педагогом-организатором Центра разработаны сценарии мероприятий, проводимых учреждением и творческими объединениями.

3. Апробация новых досуговых форм, игровых методик организации отдыха детей различных возрастных и социальных групп.

5. Повышение профессионального педагогического мастерства, творческого роста педагогов.

Наибольшее распространение получили следующие формы массовых мероприятий:

1. театрализованные тематические мероприятия;

2. массовые мероприятия, в том числе на открытом воздухе;

3. спектакли-концерты.

Традиционными стали мероприятия, проводимые ко Дню детства, Дню матери, Дню семьи, Дню знаний, Новогодние мероприятия. Ежегодными стали любимые детьми и взрослыми Выпускные вечера, Дни театра, фольклорные мероприятия, выставки декоративно-прикладного творчества и др.

Обучающиеся Центра детского творчества являются участниками и неоднократными победителями районных, областных массовых мероприятий.

В летнее время работа по отдельному плану:

- Подготовка обучающихся к участию во Всероссийских конкурсах и фестивалях:

- Занятия с детьми в лагерях дневного пребывания, организованных на базах общеобразовательных учреждений в 2020-2021 учебном году 49 человек, в 2021-2022 учебном году количество обучающихся 70 человек.

7.4. Деятельность учреждения по профилактике безнадзорности и правонарушений. Перед образовательным учреждением стоит задача организации действенной системы мер по профилактике отклонений в развитии личности и поведении детей и подростков, профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Работа с различными группами обучающихся, наблюдение за их поведением в коллективе, условиями проживания в семье позволили выявить следующие факторы «риска»:

- неблагополучие в семье (в том числе недостаточная забота о ребенке со стороны родителей, конфликты в семье);
- экономическая и социальная незащищённость;
- педагогическая запущенность ребенка (отсутствие интереса к обучению);
- влияние окружения, социума;
- частые случаи раннего антисоциального поведения.

Принимая во внимание выше изложенное и то, что ребенок, в виду его физической и умственной незрелости, нуждается в специальной охране и защите, определяется задачи профилактической работы.

- Выявление несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении;
- Оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении;
- Выявление семей, находящихся в социально опасном положении и оказание им помощи в обучении и воспитании детей.
- Привлечение несовершеннолетних к участию в социально-значимой деятельности.
- Обеспечение успешной адаптации обучающихся.

В учреждении создаются условия для полноценного воспитания и развития личности ребенка. Работа по профилактике правонарушений среди детей и подростков.

**План работы  
с обучающимися группы риска  
в Центре детского творчества (г. Краснозаводск)  
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Содержание работы, мероприятия	Сроки	Ответственн ый
<i>1. Организационные мероприятия</i>			
1.1.	Профилактическая работа с обучающимися и их родителями (законными представителями): - беседы по профилактике правонарушений; - родительские собрания;	В течение года	Педагоги дополнительного образования
1.2.	Анкетирование обучающихся по выявлению потребностей, интересов детей группы риска в сфере свободного времени, досуга.	Сентябрь	Зам. Директора, заведующие отделами
<i>2. Мероприятия по профилактике правонарушений детьми группы риска</i>			
2.1.	Разработка карт занятости детей и подростков, находящихся в социально опасном положении, состоящих на профилактическом учете в образовательных учреждениях	Сентябрь	Классные руководители, соц.педагог КСОШ №1, КСОШ №7, педагоги дополнительного образования
2.2.	Организация занятости несовершеннолетних группы социального риска	В течение года	Педагоги дополнительного образования. Социальные педагоги КСОШ №1, КСОШ №7
2.3.	Организация мероприятий в рамках Всероссийской профилактической операции по безопасности дорожного	Август - Сентябрь	Педагоги дополнительного

	движения «Внимание: дети!»		образования
	Разработка социального паспорта учреждения	Август	Методист
<i>3. Профилактические мероприятия по организации занятости детей группы «социального риска»</i>			
5.1.	Постоянный контроль за организацией занятости детей «группы риска»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение различных игровых и спортивных мероприятий в творческих объединениях;</li> <li>- развлекательные игры;</li> <li>- участие в конкурсах и фестивалях детского творчества</li> </ul>	В течение года	Педагоги дополнительного образования

С целью организации работы по предупреждению асоциальных явлений в образовательной среде учреждение руководствуется следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Закон «Об образовании»;
- Федеральный закон №120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних»;

7.5. Мониторинг результативности воспитательной работы в соответствии с целевым назначением программы.

*По отношению к субъектам воспитательного процесса:*

Обучающиеся осознают значимость ценностного самоопределения на индивидуально-личностном уровне; приобретают опыт творческой, созидательной деятельности на основе осознанного выбора, специфические умения решения жизненных и профессиональных задач; формируют собственную субъектную позицию;

Родители формируют и развивают чувство причастности к творческой жизни Центра детского творчества, совместной ответственности за результаты воспитания детей;

Педагоги приобретают специфические знания в области педагогики дополнительного образования, умение использовать образовательные и воспитательные технологии, проектировать разноуровневые программы дополнительного образования детей; получают возможность ценностного самоопределения в современной педагогической действительности, роста профессионализма, изменения своей профессиональной позиции.

## 7.6. Участие родителей в воспитательной работе учреждения.

**Содержание работы с родителями обучающихся**

Информационно-консультативная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Семинары, круглые столы;</li> <li>— Открытые занятия;</li> <li>— Индивидуальные тематические консультации;</li> <li>— Родительские собрания;</li> </ul>
Образовательный процесс	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Совместные специально организованные занятия;</li> </ul> <p>Занятие организуется по итогам изучения запросов и потребностей родителей. Цели и задачи занятия должны решать как развитие знаний, умений и навыков детей, так и обогащение опыта родителей (законных представителей) в организации общения с ребенком. Практические задания выполняются совместно (в парах, в подгруппах и др.) Педагог учитывает разные позиции ребенка в ходе занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ребенок - обучающийся;</li> <li>Ребенок - партнер;</li> <li>Ребенок - педагог.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Занятия по интересам;</li> </ul> <p>Формируются подгруппы по интересам с присутствием родителей и обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Подготовка к конкурсам;</li> <li>— Выставки и фестивали детского творчества;</li> <li>— Мастер-классы;</li> <li>— Акции;</li> <li>— Совместные проекты;</li> </ul> <p>Совместная постановка целей и задач и их выполнение, организация совместной исследовательской, творческой деятельности, сбора материала. Работа над проектами осуществляется как в домашних условиях, так и в стенах Центра детского творчества.</p> <p>Особое место в проектном методе отведено презентации, т.к. презентация является наиболее эффективной формой партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми.</p>



Развивающая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Экскурсии;</li> <li>— Досугово - тематические мероприятия;</li> <li>— Поездки.</li> </ul>
--------------------------	--

Система работы с родителями в учреждении позволяет привлекать их к организации досуга детей. Это в значительной мере улучшает семейные взаимоотношения, отвлекает подростков от противоправных действий и наркомании.

Совместно с родителями организуются выставки, творческие отчеты, праздники, фестивали и т.д.

Ежегодно Центром детского творчества проводится изучение степени удовлетворенности родителями обучающихся качеством предоставляемых образовательных услуг.

В практике работы Центра активно используются массовые, групповые и индивидуальные формы просвещения родителей.

#### 7.7. Достижения обучающихся, работа с одаренными детьми.

На основании мониторинга личностного развития детей за 2021-2022 учебный год было выявлено 58 одаренных обучающихся:

1) Задорожная Софья 17 лет - творческое объединение «Вокал»:

- Победитель Районного фестиваля музыкального творчества «Рождественская звезда» (2021),
- Победитель Открытого районного молодежного патриотического фестиваль-конкурса «Наследники Победы» (2021),
- Победитель Районного конкурса музыкального творчества «Музыкальная радуга» (2022),
- Победитель Открытого патриотического конкурса-фестиваля «От росинки до России» (2022),
- Призёр Областного конкурса эстрадной песни в рамках фестиваля «Юные таланты Московии» (2021),
- Гран-При Всероссийского православно-патриотического конкурса «Сердце России» (2021),
- Победитель Всероссийского патриотического конкурса «Сыны и дочери Отечества» (2021),
- Победитель, Победитель Международного фестиваля-конкурса народного творчества «С чего начинается Родина» (2021),
- Победитель Международного Александро-Невского фестиваля авторской песни г. Санкт-Петербург (2021),

2) Силантьева София 11 лет - творческое объединение «Вокал»:

- Победитель Районного конкурса музыкального творчества «Музыкальная радуга» (2022),

- Победитель Открытого патриотического конкурса-фестиваля «От росинки до России» (2022),
  - Победитель Областного конкурса эстрадной песни в рамках фестиваля «Юные таланты Московии» (2021),
  - Призёр Областного конкурса «Талант без границ» (2022),
  - Призёр Областного конкурса патриотической песни «Пою тебе моя Россия» (2022),
  - Победитель Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Московское время» (2022).
- 3) Ансамбль «Аквамарин» 14-18 лет ( 7 человек ) - творческое объединение «Вокал»:
- Победитель Районный фестиваль музыкального творчества «Рождественская звезда» (2021),
  - Победитель Районный конкурс музыкального творчества «Музыкальная радуга» (2022)
  - Призёр Областной конкурс эстрадной песни в рамках фестиваля «Юные таланты Московии» (2021)
  - Победитель Международный конкурс «Твори, участвуй, побеждай» (2021)
- 4) Ансамбль «Звонкие нотки» 8-11 лет ( 6 человек )- творческое объединение «Вокал»:
- Призёр Районный фестиваль музыкального творчества «Рождественская звезда» (2021),
  - Победитель Открытый патриотический конкурс-фестиваль «От росинки до России» (2022)
  - Победитель Областной конкурс эстрадной песни в рамках фестиваля «Юные таланты Московии» (2021)
  - Победитель Всероссийский конкурс-фестиваль детского творчества «Живой Родник» (2022)
  - Победитель Международный фестиваль-конкурс народного творчества «С чего начинается Родина» (2021)
  - Победитель Международный конкурс «Твори, участвуй, побеждай» (2021)
- 5) Ансамбль «Летящие голоса» 11-14 лет ( 9 человек )- творческое объединение «Вокал»:
- Призёр Районный фестиваль музыкального творчества «Рождественская звезда» (2021),
  - Призёр Районный конкурс музыкального творчества «Музыкальная радуга» (2022)
  - Победитель Открытый патриотический конкурс-фестиваль «От росинки до России» (2022)
- 6) Мельник Таисия 7 лет –творческое объединение «Изобразительное творчество»:
- Призёр XVIII Рождественских чтений «Великие дела Петра Великого» (2021),
  - Победитель Открытого патриотического конкурса-фестиваля «От росинки до России» (2022),

-Победитель Открытого Всероссийского конкурса «Славные даты России» (2022),  
 - Победитель Международного творческого конкурса «Рыжий кот» (2021).

7) Ефимов Григорий 9 лет –творческое объединение «Художественный труд»:

- Победитель Районного фестиваля декоративно-прикладного творчества «Город мастеров» (2021)

-Победитель Открытого патриотического конкурса-фестиваля «От росинки до России» (2022)

-Победитель Всероссийского открытого конкурса декоративно-прикладного творчества с международным участием «Гармония творчества» (2022)

-Победитель Открытого Всероссийского конкурса «Славные даты России» (2022)

- Призёр Международного творческого конкурса «Кладовая талантов» «Животные и растения планеты Земля» (2021)

- Победитель Международного творческого конкурса «Кладовая талантов» «Волшебный мир пластилина» (2022)

-Призёр Международного конкурса детского творчества «Кладовая талантов» «Книжные истории» (2022)

8) Танцевальный коллектив «Стиль» (16 человек)-творческое объединение «Танцевальная студия»:

-Призёр Праздника-конкурса танца Сергиево-Посадского городского округа (2021)

-Призёр Районного конкурса «Секреты Терпсихоры» (2022)

-Призёр Смотра-конкурса «Оставайся в ритме» (2021)

-Призёр Всероссийского фестиваля-конкурса «Таланты России» (2021)

-Победитель, Призёр Всероссийского фестиваля-конкурса детского танца «DANSE-SPACE» (2022)

-Победитель Всероссийского конкурса-фестиваля детского творчества «Живой Родник» (2022).

9) Танцевальный коллектив «Сюрприз» (16 человек)-творческое объединение «Танцевальная студия»:

- Призёр Праздника-конкурса танца Сергиево-Посадского городского округа (2021),

- Призёр Районного конкурса «Секреты Терпсихоры» (2022),

- Призёр, Призёр Всероссийского фестиваля-конкурса детского танца «DANSE-SPACE» (2022)

Формы проведения занятий с одаренными детьми – групповые и индивидуальные.

При работе с одаренными детьми учитываются принципы:

- развитие креативных качеств;
- специальная работа с обучающимися, отличающимися повышенными

возможностями в усвоении знаний, умений и навыков;

- работа по развитию одаренности ведется в направлении интеллектуальных и творческих возможностей, развитием всех личностных качеств в целом.

7.8. Психолого-педагогическое, медико-социальное сопровождение участников образовательного процесса

Работа педагога, отвечающего за данное направление деятельности состоит в

консультировании, диагностики, развивающей работе, профилактике.

Консультативная деятельность – это оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

К методам консультирования следует относить:

- а) дискуссионные методы;
- б) игровые методы (дидактические и творческие игры, в том числе деловые, ролевые);
- в) сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятия себя как психофизического единства).

Работа с детьми может осуществляться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Диагностика позволяет получить информацию об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Предварительный анализ личности консультируемого поможет выявить основное направления для последующей работы, а также четко сформировать цели и задачи, которые следует поставить для решения проблемы.

Среди существующих методов диагностики подростков и детей можно выделить наиболее часто используемые – на основе косвенного или прямого наблюдения, объективные, опросные (анкета, интервью), экспериментальные. Все эти методы имеют одну конечную цель – понять, на какие аспекты психологического состояния следует обратить внимание.

Психологическая диагностика подростков поможет найти основную причину существующих проблем и устранить их при помощи современных и действенных методов.

Развивающая работа заключается в составлении системы работы с обучающимися, испытывающими определенные трудности.

Ведется с учетом специфики отдельного ребенка.

Развивающая работа ведется по основным направлениям:

- развитие познавательной сферы: внимания, воображения, мышления, памяти и т.д.;
- снятие тревожности, формирование адекватной самооценки;
- развитие навыков самоорганизации и самоконтроля;
- повышение сопротивляемости стрессу;
- актуализация внутренних ресурсов.

Профилактическая работа осуществляется и на развивающих занятиях, и на консультациях, и при проведении психологической диагностики.

## 7.9. Сетевое взаимодействие с учреждениями образования различного уровня.

Цель сетевого взаимодействия учреждений образования – создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности

Задачи, решаемые в процессе сетевого взаимодействия:

- анализ запросов социальных партнеров;
- повышение качества образования, доступности услуг дополнительного образования;
- обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждения;
- расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт, способствующий формированию их мировоззрения;
- расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы.

Основные направления деятельности: образовательное, методическое, информационное, организационное.

Это - семинары, круглые столы, конференции, дискуссии и встречи по обмену опытом и проблемным вопросам, деятельность по совместному использованию информационных, инновационных, методических (методические рекомендации по разработке рабочих программ, по организации и проведению конкурсов, выставок ДПИ), кадровых ресурсов.

Результат сетевого взаимодействия:

- расширение круга общения участников образовательного процесса;
- расширение профессионального сотрудничества и диалога, стимулирование процесса самообразования педагогов;
- повышение статуса учреждения, использование возможностей учреждений-партнеров;
- возможность предъявления результатов образовательной деятельности на различных уровнях;
- построение траекторий индивидуального развития обучающихся;
- привлечение дополнительных средств в бюджет учреждения (целевые, грантовые, платные дополнительные образовательные услуги);
- рост доверия родителей к учреждению;
- рост профессионального мастерства педагогических и управленческих работников учреждения.

Таким образом, сетевое взаимодействие позволяет преодолеть закрытость учреждения, осуществлять сотрудничество, выстраивать прочные и эффективные связи не только между учреждениями, но и между педагогами, работающими над общими проблемами.

## **8. Качественный состав педагогических кадров, в том числе аттестация.**

### **8.1. Обеспеченность кадрами и их аттестация.**

Обеспеченность кадрами – 100%. В 2021-2022 учебном году в Центре детского творчества (г. Краснозаводск) работало 15 педагогов дополнительного образования, из них 2 педагога-совместителя.

Эффективность образовательного процесса во многом зависит от компетентности, творчества педагогов дополнительного образования.

В 2021-2022 учебном году прошли аттестацию:

- по должности педагог дополнительного образования - 3 человека;  
из них получили высшую квалификационную категорию – 1 педагог; первую квалификационную категорию – 1 педагог .

10 педагогических работников прошли курсы повышения квалификации.

8.2. Участие педагогических работников в различных конкурсах, подготовка и издание методической продукции.

Стало традицией участие педагогических работников в конкурсах педагогического мастерства:

Панкова М.В. Победитель Международного педагогического конкурса «Кладовая талантов». «Признание педагога-2021»;

Панкова М.В. Победитель Международного педагогического конкурса «Кладовая талантов», «Лучшая педагогическая разработка»;

Панкова М.В. Победитель Международного творческого конкурса для педагогов «Престиж»;

Панкова М.В. Победитель Международного конкурса педагогического мастерства «Кладовая талантов», «Педагог XXI века»;

Панкова М.В. Призёр Международного педагогического конкурса «Кладовая талантов», «Моё хобби».

Смирнова Е.А. Победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Наука и творчество», «Копилка педагогического опыта»;

Смирнова Е.А. Победитель Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Наука и творчество», «Фестиваль педагогических идей»;

Смирнова Е.А. Победитель Международного конкурса по воспитанию гражданственности и патриотизма «Кладовая талантов»;

Смирнова Е.А. Призёр Международного конкурса «Моя Отчизна»;

Смирнова Е.А. Победитель Международного творческого конкурса академии образования «СМАРТ».

Горшкова О.А. Призёр Международного творческого конкурса для педагогов «Престиж»;

Горшкова О.А. Призёр Международного педагогического конкурса «Кладовая талантов», «Лучшая педагогическая разработка»;

Горшкова О.А. Призёр Открытого Всероссийского конкурса «Славные даты России».

Лунёва О.В. Победитель Всероссийского творческого конкурса «Гордость страны»;

Лунёва О.В. Победитель Международного творческого конкурса «Кладовая талантов», «Символ года».

Бондарева О.А. Победитель Всероссийского творческого конкурса «Ступени творчества»,

Бондарева О.А. Победитель Открытого Всероссийского конкурса «Славные даты России».

Ламбина А.А. Призёр Открытого Всероссийского конкурса «Славные даты России».

За отчетный период педагогическими работниками подготовлено 2 методических публикации и разработок.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, муниципальное задание в 2020-2021 учебном году на оказание муниципальных услуг в сфере образования выполнено в полном объеме по следующим показателям:

- уровень квалификации педагогических кадров - 80 %;
- соответствие условий осуществления образовательного процесса требованиям СанПиН, пожарной безопасности и охраны труда – соответствует;
- степень выполнения дополнительных общеобразовательных программ - 100%;
- учебный план за 2020-2021 учебный год выполнен на 100%.
- сохранность контингента обучающихся на 01.04.2021 года – 100%;
- доля потребителей, удовлетворенных качеством образовательной услуги - 100%;
- количество жалоб родителей (законных представителей) на нарушение требований Стандарта, признанных обоснованными – 0.

В ходе реализации образовательного процесса в 2020-2021 учебном году удалось:

- создать условия для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, педагога, профиля программы и времени ее освоения;
- предоставить многообразные виды деятельности для удовлетворения самых разных интересов, склонностей и потребностей ребенка, семье предоставлена социально-педагогическая помощь и поддержка.

Образовательно-воспитательная работа педагогического коллектива проходит через все виды и формы деятельности учреждения.

Одним из принципов организации образовательного пространства Центра детского творчества (г. Краснозаводск) является его открытость, возможностей для взаимопроникновения идей, встреч творческих коллективов. Это объединяет коллективы обучающихся и педагогов в единое целое.

Программное обеспечение образовательного процесса соответствовало требованиям нормативно-правовых документов, приоритетным запросам детей и родителей.

Образовательные программы дополнительного образования детей, обеспечивающие образовательный процесс, основаны на вариативности,

комплексности, соответствии возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, развитию коммуникативности, креативности, мотивации к познанию.

Положительный опыт работы с творчески одаренными детьми подтверждает необходимость продолжения деятельности по данному направлению с целью дальнейшей поддержки таких детей.

Заместитель директора

Викулова Г.Х.